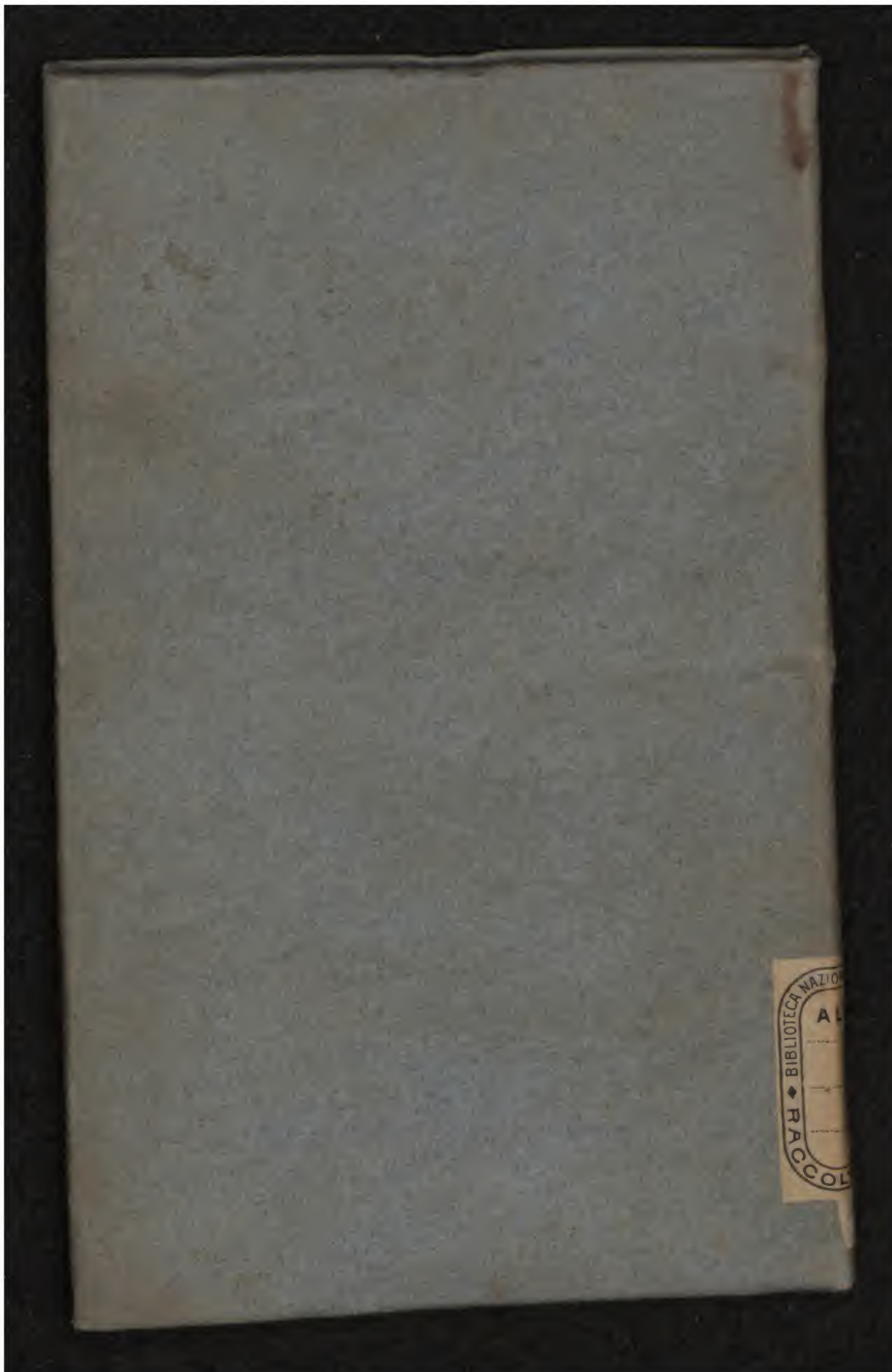


Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald. 1.3.49





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.49



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.49



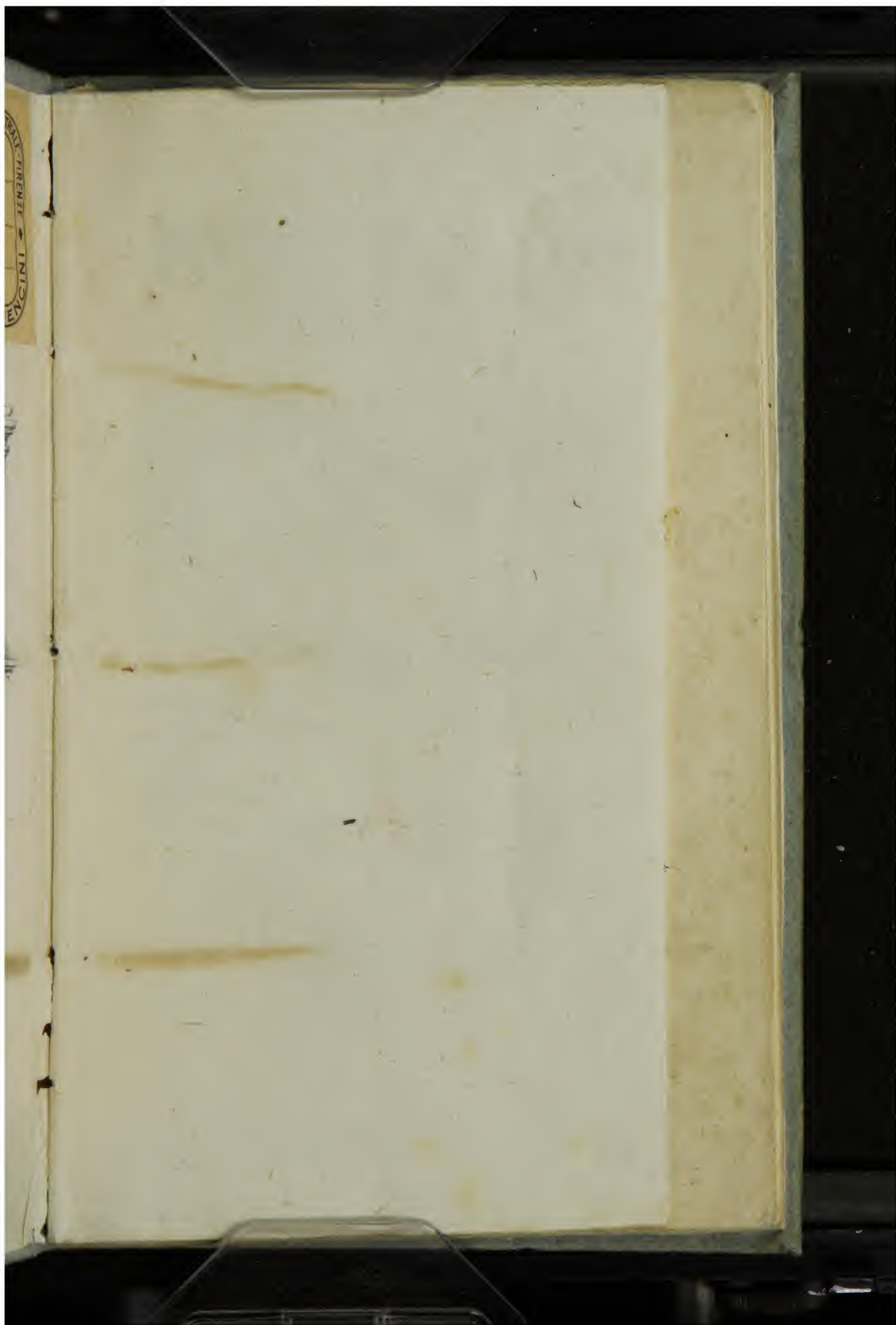
Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di
Firenze.
Ald.1.3.49

Ad. 1/3.
17

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE-FIRENZE
ALDINI
I
3
49
COLTA NENI



Ex Libris Joannis Nenoini
1874





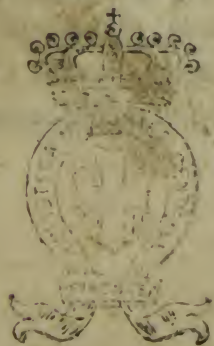
HOC VOLV=

MINE CONTI-
NENTVR.

Poëta tres egregij nunc primum in lucem editt.
Gratij, qui Augusto principe floruit, de uenatione Lib. I.
P. Ouidij Nasonis Halieuticôn liber acephalus.
M. Aurelij Olympij Nemesiani Cyngeticôn Lib. I.
Eiusdem carmen bucolicum.
T. Calphurnij Siculi Bucolica.

Per uirum egregium Georgium Logum
Silesium.

EXCVSVM AVGVSTAE VINDELI-
corum, in officina Henrici Streyner, Anno
M. D. XXXIIII.



MAGNIFICO, ET ORNATISSIMO
VIRO ANTONIO FVCCARO AV
GVSTANO, GEORGIVS
LOGVS SILLESIVS
S. P. D.



Quidem ut ingenue fatear, Antoni
optime, iam pridem sæpe negligenti-
am, ne dicam inertiam meam, ta-
cite mecum reputans, ac non sine mo-
lestia quadam agnoscens, memetip-
se reprehendi, quod cum tu is uir
sis, ea dignitate, humanitate, & uirtute, ut merito à bo-
nis, & doctis, ac literarum studiosis omnibus & aman-
dus plurimum sis, & colendus: cumq; insuper priuata
etiam tua erga me beneficia, ac merita sanè non uulga-
ria extiterint, hætenus tamen neque scripserim ad te
quicquam, neque ullum præterea studij, & obseruan-
tiæ, & grati erga te animi mei dederim documentum.
Etenim cum Augustæ Vindeliciæ, quæ tibi patria est,
annis iam tribus, cum eo tempore Carolus. V. Roma-
norum Impera. inuictissimus, Imperij principibus, &
proceribus conuocatis, concilium in ea urbe haberet:
in aula inclyti Romanorum ac Pannoniæ & Bohæmiæ
Regis Ferdinandi uersarer: summa me abs te humanita-
te, & perquam familiariter acceptum memini, atque
tractatum, neque à te modo, uerumetiam à dignissimo,
festiuissimoq; uiro Rhaimondo Fuccaro fratre tuo ger-
mano. Nam & splendidissimus sæpe conuiujs inter sum-
mos

mos & principes uiros, elegantissimosq; homines perho-
 norifice me adhibuisti in uestris illis amoenissimis, & cul-
 tissimis hortis, qui non indigenis modo, sed peregrinis et-
 iam arboribus, pomis, herbis, omniq; cultu non Ger-
 maniam modo nostram, sed quasuis etiam externas regio-
 nes prouocare possint: & omni deniq; humanitatis ge-
 nere es prosequutus. Cumq; hoc eodem tempore propo-
 situm mihi esset, ut ex aulicis molestijs in optatissimam
 & animo meo semp gratissimā Italiam, ex qua fataliū tem-
 porum calamitate, & naufragio exclusis aliquot annis,
 abfueram, quasi in tutissimum aliquem portum postlimi-
 nio quodam meo reuerterer: ubi cum ueteribus amicis,
 cum libris scilicet & musis, in gratiam redirem: dedi-
 sti tu ultro & sponte tua, nihil sanè à me uel ambitus, uel
 rogatus, honestissimo mihiq; amicissimo uiro Georgio
 Hermannio consanguineo tuo id negotij, ut me procurato-
 ribus tuis, qui Venetijs rationes & negotia tua tractant,
 diligenter commendaret. quòd cum Hermannus, qua est
 humanitate & beneuolentia erga me, sedulo fecisset: cū
 eas literas Venetias postea ueniens procuratoribus illis
 tuis reddidissem, facile intellexi, cuiusmodi fuisse, ut &
 studium & beneuolentiam erga me praeferrent tuam,
 & magno in posterum usui mihi essent, & commoditati.
 Nam illi & officia, & operam mihi suam gratissime &
 perliberaliter detulerunt, neque minus & libenter &
 prolixè, siquando opus fuit, re quoque ipsa praestitērūt:
 pecunias certe, quæ in subsidium atque usum studio-
 rum meorum cum ab optimo & de me studijsq; meis
 meritisimo principe Stanislao Thurfone, episcopo Olo-

A 3 mucen

mucensi, quem, ut ipsius dignitas meretur, amplitudi-
nis, doctrinae, uirtutis, innocentiae, & grati animi cau-
sa nomino, tum alioqui etiam, & à meis ad me mitti
ex permutatione solent, sine quaestu, & emolumento suo
ullo, semper mihi numerarunt. Verum omnibus istis ami-
citiae nostrae & meritorum tuorum erga me uinculis, qui-
bus tibi obstrictus esse debeo, illud quoque non minimum
sanè accedit, quòd cum Thursonum familia, quae genere,
dignitate, ac uirtutis & leterarum commendatione per
orbem terrarum celeberrima existit, affinitas tibi est.
Thursonum autem beneficentiae, praesidio & liberalitati
multo maximam fortunarum & studiorum meorum par-
tem acceptam refero. Post Thursones uero cum Georgij
Loxani lectissimi uiri, & inclyto Regi nostro Ferdi-
nando à consilijs, & epistolis, atq; eiusdem consanguini
nei mei meritis & benignitati in primis me debere agnos-
cam, cum illo quoque egregia quaedam coniunctio, & fa-
miliaritas tibi intercedit. Ego uero ita apud me consti-
tui, itaq; sentio, me non modo erga eos, qui ipsi bene de
me merentur, gratum, & memorem esse oportere, sed si-
qui etiam illis ipsis grati acceptiq; sunt. Præter omnes ue-
ro, quæ modo à me, cur tibi debeam, enumeratae sunt
causas, hæc quoque ad te obseruandum & colendum in-
citare non mediocriter me debet, quòd cum ea sis, qua
omnes intelligunt, dignitate, ea opum affluentia, &
ubertate, ut pauci non modo in Europa, sed ubiuis etiã
gentium tuæ conditionis homines tecum conferendi uidean-
tur, in tantis tamen fortunis, inq; summis maximarum
rerum occupationibus nunquam intermittis studia lite-
rarum

rarum. Neque uero ipse modo libenter ac multum in his
uersari soles, sed eos etiam, qui omne in illis tempus con-
sumunt, & excellentis alicuius doctrine laudem alia
quam sunt consecuti, gratia, fauore, & liberalitate pro-
sequeris singulari: neque illum eos aut iuuandi, aut or-
nandi locum, occasionemq; prætermittis, idq; cum sem-
per, tum uero olim Romæ, cum ibi esses Leone Ponti-
fice, præstitisti, ubi tu quidem cum minime uidereris, tum
maxime optimis studijs & honestissimis artibus incum-
bere solebas, domusq; tua à summis uiris & qui tum
Romæ ingenij & doctrine laudibus in primis flore-
bant, multum & assidue frequentabatur, inter quos alia
quot domestica, etiam & familiari consuetudine con-
iunctos habuisti, atq; ex ijs disertissimum & honestissi-
mum hominem Georgium Sauromanum, & Georgium
item Syluanum, utrumq; Silesium, id est populare meum.
Eiusmodi igitur, ac alijs insuper plurimis de causis,
quas nunc omnes enumerare, præter opus non est,
in ære tuo cum sim, ut licet sero illud quidem, aliquan-
do tamen nomen illud expungerem, hæc ad te hoc tem-
pore scribenda putavi, sed, ut equi & boni consueue-
runt, non sine aliquo tamen omnino fœnore, & lucela
lo tuo, siquidem cum proxima æstate Romæ essem, con-
flata mihi non mediocris amicitia fuit cum Ioanne Lu-
cretio Aesiandro Germano, iuvene cum rara & exquis-
ita bonarum artium & literarum cognitione, tum græcæ
hebraicæq; & latine lingue peritia egregie instructo.
Is mihi trium optimorum, & antiquissimorum autho-
rum, qui tam diu latuerunt, ut penitus in obliuionem

A 3 hominum

hominum uenerint, copiam fecit, Gratij, qui de uenatione, siue *κυνήγιον* librum carmine conscripsit: itemq; M. Aurelij Nemesiani, qui idem tractauit argumentum: quibus adiunctum erat P. Ouidij Nasonis fragmentum de piscibus. Gratius quidem Octauiani Augusti temporibus, & foelicissimo illo ac uere aureo & praestantissimorum ingeniorum foecundissimo saeculo floruit. Eius poëtae Ouidius in ultima de Ponto elegia meminit his uersibus. Tyrrus antiquas & erat qui pasceret herbas:

Aptaq; uenanti Gratius arma daret.

Neque sane immerito in illustrium sui temporis poëtarum catalogo Ouidius poëta sane bonus poëta longe omnium praestantissimo Virgilio Gratum mox subiungendum sibi duxit, quando ille carminis maiestate, suauitate, & elegantia, & argumenti, quod tractat, iucundissimi gratia atq; ornatu cum quouis antiquorum poëtarum certare uideatur. Illud uero dolendum summo pere est, quod tam lacer, & mutilatus ad nos peruenit: ut non pauca in eo uideantur desyderari. Aesiander quidem ex uetustissimo codice, quod nobilis & cultissimus nostri temporis poëta Accius Syncerus Sammarcius longobardicis literis scriptum ex Gallijs secum aliquando attulerat, quam potuit integre & incorrupte descripsit, una cum autoribus illi coniunctis, quorum exemplar mihi cum dedisset, non modo ut edendos curarem lentum mihi permisit. uerumetiam, id ut facerem, ultro ipse me est adhortatus: longissime ille quidem ab eorum sententia remotus, qui ueteres eosdemq; bonos libros uel propter negligentiam, aut etiam inuidiam interdum pre-

premunt, uel, quod iniquissimum est, pro suis edunt.
Quorum iniuria, & peruersitate factum est, ut multi
præstantes authores, qui ex superiorum temporum cas
lamine & naufragio euaserant, non sine graui bonarum
artium iactura perierint. Hos itaq; tres, quos diximus,
authores mi spectatissime Antoni, cum, in apertum ut re
ferrem, in animo mihi esset, idq; Venetijs in officina, quã
Aldus Manutius Romanus uir diligentissimus, & insi
gniter eruditus, deq; renascentibus bonarum literarum
studijs præclare meritis, elegantissimam & nobilissimã
instituit, quæ cum annis iam aliquot certis de causis otio
sa quicuisset, hoc tempore eam cum alijs rebus, tum ue
ro pulcherrimis characteribus renouatam Paulus Manu
tius Aldi filius moderatissimus iuuenis, & literarum stu
dijs ac honestissimis moribus egregie ornatus, paternæq;
uirtutis & instituti hæres, & imitator instaurauit. in qua
re conficienda summi & præclarissimarum artium do
ctrina celeberrimi & instructissimi Ioannis Baptiste Es
gnatij consilio, opera, & industria plurimum se fatetur
adiutum. Cum igitur ad editionem illam Paulus ipse, qua
est humanitate, operam mihi suam deferret, in tuam præ
fert im gratiam, & sub tuo nomine id feci, ut qualemcū
que interea animi erga te mei darem significationem, pro
pterea quod intellexi te, si quando à grauioribus curis et
occupationibus uacuis rura & possessiones tuas, quas a
mœnissimas & amplissimas habes, animi causa inuisis, ue
nandi studio non parum oblectari solere. Venationis ue
ro laudes, ut studium ingenuis hominibus ac Regibus
etiam & principibus conuenientissimum, cum alijs pleris

A + que

que ijq; summi authores, tum præcipue Xenophon So-
craticus ille, qui ipse de uenatione scripsit, sunt persecuti.
Interim bene uale, & officium hoc in te meū boni consule
Venetys. M. D. XXXIII. XV. Kal. Febr.

GEORGIVS LOGVS.



Mplexu teneræ dignatum & amore
Dianæ.

Pastorem in syluis Endimiona fe-
runt.

- A** tq; hinc matre dea genitus per latmia saxa
Gratius in solis dicitur esse locis.
D iua quidem læsi celans mala damna pudoris,
Nutrici hunc Nymphæ credidit alma suæ
F ormosæ chariti, puerum quæ eduxit, & illi
Vbera nectareo turgida rore dedit.
H ic uitam syluis haud ulli notus in altis
Maternis egit sedulus in studijs :
A ut celeres iaculo ceruos damasq; fugaces,
Aut seuum lata cuspide strauit aprum,
H ærentem aut scopulo capream deiecit ab alto:
Sint feras canibus, seu capit ille plagis.
E t tandem lætas cecinit uenantibus artes
Auspicio matris, præsidioq; deæ.
I psa quibus nutrix musæum diua leporem
Infudit largo flumine blanda charis.
H as ego multa quidem nulli per sæcula usas
In lucem rursus cæca per antra fero.
P arce dea: illesa est casti tua fama pudoris :
Inuidia, aut rumor finxerit illa leuis.

Non

Non ego te nudam, tua nulla ego crimina uidi.

Ne sæui: Acteon non sum ego magna dea.

GEORGIUS LOGVS PETROPAV

lo Vergerio, apud inclytum Ferdinandum, Romanorū

Pannoniæ ac Bohœmiæ Regem oratori Pontificio.



Ratiū intactæ assiduus comes ille

Dianæ.

Dum sequitur celeres per nemora al-
ta feras,

Impiger ignotas uenator protulit artē

Venandi auspicio diua superba tuo.

Arteis diua illum, numeros comitum unā Dianæ

Grata deæ ante alias & bene culta charis

Edocuit, nomenq; dedit, cui plurima ab ore

Gratia musæo tincta lepore fluit.

Retia, pinnatas, pedicas, ligna apta parandis

Ille canit iaculis, & genera, atque modum:

Et quæ sit natura canum, quiq; usus in illis:

Atque horum soboles quo sit alenda modo.

Venatorecm habitu, atq; decentibus instruit armis:

Quiq; sit his studijs, qui minus aptus equus.

Ille diu syluis uenando errauit in altis.

Venatrici illic multum adamatus heræ.

Atque huic, cui nomen Nemesis de nomine nymphæ,

Hærebat latere fidus ubiq; comes,

Ex Lybia longe & Carthagine ab usq; profectus

Dura per infidi mille pericla maris.

Hos ego per montes, perq; inuia lustra secutus,

Illorum has artes, munera digna, tuli.

A T A

A t tu Germanis sapiens orator in oris
Pontifice à magno Paule ubi missus abes
R omanum ad Regem, post duros saepe labores
Et qui Marte illum mille, togaq; tenent :
D um cursu, iaculoq; feras, sylvasq; fatigat,
His noctem in studijs dum terit, atque dies,
D um gratus iuueni ipse comes per densa uagaris
Auia, & has, illas sternis ubique feras,
H os cape uenandi artifices, fessusq; labore,
Otia in his, sed non otia uana teras.
H ec tamen in foribus diuæ, cui talia cordi,
Ne pigeat grata scribere Paule manu.
V ergerius, Diana tuo quòd sancta fauore
Hanc artem, hæc nobis reddidit arma Logus,
H as tibi apri exuias torui, spumantiaq; ora
Nunc quoque fulmineo dente timenda dicat.
T u dea, tu nostris præsens uenatibus adsis,
Effugiat nostras quo fera nulla manus.

DEEODEM, & Rege uenantibus.

D um sylvas, montesq; altos, loca sola, pererrant,
Atque uagas quærunt per stabula alta feras
V enator Damon, Damoni & gratus Iollas,
His studijs, sed non conditione pares,
E cce canes ramosa altum per cornua ceruum,
Cui comes horribili dente tremendus aper,
A uia per, saltusq; agitant. it clamor in auras,
Latratu ualles, & nemus omne sonat.
O ccupat, & comiti metuens tunc fidus Iollas,
Seuitia immanis ne cadat ille fera.

Ta

Tu ceruum Rex magne petis, mihi cura furentem
Excipere, & certa sternere cade suem.

Imbelles alijs damæ, ceruiq; fugaces.

Hæc erit hæc manibus uictima digna meis,

Rex ait, & ualida attollens uenabula dextra,
Immanem ingenti uulnere fudit aprum.

AD GEORGIVM Loxanum Silesium

Loxane, inflauit rauco caua cornua cantu
Gratius, accurrunt, impigra turba, canes,

Latratuq; auras & acuta uoce laceffunt,
Duxq; canum egregius Nemesianus adest.

Retiâq; attollunt socij, & uenabula lata,
Arma citi expediunt, & mora nulla placet.

Quid cessas, lentusq; iaces? præsepia ad alta
Iampridem sonipes te manet, atque fremit.

Fastiditq; moras, latratuq; atria complet
Ille tuus uentus otior acer Hylax.

Surge age, te socij expectant, uenantibus illis
Nulla hodie in syluis tuta futura fera est.

GRATII

GRATII DE VENATIONE, SEV

ΚΟΥΡΥΕΤΙΚΩΝ liber.



Dona cano diuūm, letas uenantibus
arteis

Auspicio Diana tuo. Prius omnis in
armis

Spes fuit, & nuda Syluas uirtute mouebāt

I nconsulti homines, uitaq; erat error in omni
P ost, alia propiore uia, meliusq; profecti,
T e sociam Ratio rebus sumpsere gerendis.
H inc omne auxilium uitæ, erectusq; reluxit
O rdo, & contiguas didicere ex artibus artis
P roserere. hinc demens cecidit uiolenta retro.
S ed primum auspiciū deus artibus, altaq; circa
F irmamenta dedit. tum parteis quisq; secutus
E xegere suas, tetigitq; industria finem.
T u trepidam bello uitam Diana ferino,
Q ua primum quærebat opem, dignata repertis
P rotegere auxilijs, orbemq; hac soluere noxa.
A sciuerē tuo comites sub nomine diuæ
C entum omnes nemorum, centum de fontibus omnes
N aiades, & Latij cultor qui Faunus amœni,
M enaliusq; puer, domitrixq; Idea leonum
M ater, & inculto Syluanus termite gaudens.
H is ego præsidiis nostram defendere sortem
C ontra mille feræ & non sine carmine lusus,
C armine & arma dabo, & uenandi persequar artis.

Armo

GRATIVS DE VENAT. 1

A rmore, cassesq; plagarumq; ordiar astus.

DE RETIBVS conficiendis.

P rima iubent tenui nascentem iungere filo

L imbū, & quadruplici tormento astringere limbos

I lla operum patiens, illa usus linea longi.

T unc ipsum medio cassē quo nascitur ore,

P er senos circum usq; sinus laqueabis, ut omnem

C oncipiat tergo, si quisquam est plurimus, hostem.

E t tū uicenos spatium prætendere passus

R ete uelim, pleniq; decem consurgere nodis.

I ngrata maiora sinus impendia sument.

O ptima cyniphæ, ne quid cunctere paludes

L ina dabunt. bonus æolia de ualle Sibullæ

F ætus, & aprico Thuscorum stupea campo

M esis, contiguum sorbens de flumine rorem,

Q ua cultor Latij per opaca silentia Tybris

L abitur inq; sinus magno uenit ore marinos.

A t contra nostris imbellia lina Faliscis:

H ispaniq; alio spectantur S utabes usu.

V ix operata suo sacra ad bubastia lino

V elatur sonipes æstiuī turba Canopi.

I pse in materia damnosus candor inertī

O stendit longe fraudem, atq; exterritur hostis.

A t pauper rigui custos Alabandicus horti

C annabias nutrit syluas, quā commodā nostro

A rmamenta operi: grauis est tutela sed illis.

T u licet hæmonios includas sentibus ursos,

T antum ne subeat uitiorum pēsīmus humor,

Ante

GRATIVS DE VENAT.

Ante caue, non est humentibus usus in armis.
Nulla fides ergo, seu pressa flumina ualle
Iter opus crasseq; modum fecere paludes,
Sive improuisus caelo perfuderit imber.
Illa uel ad fluctus Helices oppande serenæ,
Vel caligineo laxanda reponito fumo.
Iccirco & primas linorum tangere messes
Ante uctant, quàm maturis accenderit annus
Ignibus, & claro Pleias se prompsit ortu.
 Imbiberit, tanto respondet longior orsu
 (Magnum opus) & tangi nisi cura uincitur impar.
Nonne uides, ueterum quos prodit fabula rerum
Semideos, illi aggeribus tentare superbis,
 Freta matres ausit tractare deorum.
Quam magna mercede meo sine munere sy'uas
Impulerint. flet adhuc & porro flebit Adonim
Victa Venus, ceciditq; suis Ancæus in aruis.
Et prædexter erat geminisq; securibus ingens
I'pse deus, cultosq; ferit Tyrinthius orbeis,
Quem mare, quem tellus, quem præceps ianua Ditis
Omnia tentantem, qua laus erat obuia, passi.
Hinc decus, & famæ primus patrauit honorem.
Exige, si qua meis respondet ab artibus ergo
Gratia, quæ uires fallat collata ferinas.

DE PINNATIS conficiendis.

Sunt, quibus immundis decerpitæ uulnere plumæ
Instrumentum operis fuit, & non parua facultas.
Tantum inter nives iungantur uellera cygni,

Et

GRATIVS DE VENAT.

Et satis armorum est hæc clara luce coruscant,
Terribiles species, ab uulture dirus auaro
Turbat odor syluas, meliusq; alterna ualet res.
Sed quàm clara tuis & pinguis pluma sub armis,
Tam mollis tactu & non sit creberrima nexu,
Ne reprehensa suis properantem linea pinnis
Implicet, atque ipso mendosa coarguat usu.
Hic magis in ceruos ualuit dolus. ast ubi lentæ
Interdum lybico fucantur sandice pinne,
Lintæq; extritis lucent anconibus arma,
Rarum siqua metus eludat bellua falsos.

PEDICE.

Nam fuit & laqueis aliquis curracibus usus.
Ceruino iussere magis contexere neruo.
Fraus reget insidias habitu mentita ferino.
Quid qui dentatas iligno robore clausit
Venator pedicas, cum dissimulantibus armis
Sape habet imprudens alieni lucra laboris?
O fœlix, tantis quem primum industria rebus
Prodidit autorem. deus ille, an proxima diuos
Mens fuit, in cæcas aciem quæ magna tenebras
Egit, & ignarum perfudit lumine uulgus.
Dic age Pierio (fœs est) Diana ministro.
 Arcadium stat fama senem, quem Menalus autor
Et Lacedæmonie primum uidistis Amyclæ
Per non assuetas metantem retia ualles,
Dercylon, Haud illo quisquam se iustior egit,
Aut fuit in terris dñum observanti or alter.

Ergo

GRATIVS DE VENAT.

Ergo illum primis nemorum dea finxit in annis,
Autoremq; operi dignata inscribere magno,
Iussit adire suas & pandere gentibus arteis.

GENERA IACVLORVM.

Ille etiam ualido primus uenabula dente
Induit, & proni mod. ratus uulneris iram,
Omne moris excepit onus, tum stricta uerutis
Dentibus & geminas subiere hastilia furcas.
Et quidem totos clausurunt ensibus orbes,
Ne cessaret iners in uulnere massa ferino.
Blandimenta uagæ fugies nouitatis ibidem.
Exiguo, nimioque nocent, sed lubricus errat
Mos & ab expertis festinant usibus omnes.
Quid, Macedum immensos libeat si dicere contos,
Quam longa exigui spicant hastilia dentes?
Aut contra ut tenero districtas cortice uirgas
Pregrauat ingenti pernix liuania cultro?
Omnia tela modi melius finxere salubres.
Quocirca & iaculis habilem perpendimus usum.
Neu leue uulnus eat, neu sit breuis impetu illi,
Ipsa arcu lyciæq; suas Diana pharetra
Armauit comites (ne tela relinquit diuæ,
Magnum opus) & uolucres quondam fecere sagittas.

LIGNA apta iaculis.

Disce agendum & ualidis delectum hastilibus omnem.
Purima Threicij nutritur uallibus Hebri
Cornus, & umbrosæ Veneris per littora myrtus,
Taxiq; pinusq; altinatesq; geniste,

Et ma

GRATIVS DE VENAT.

3

E t magis incompertus operæ Lutoſer agreſtis.
T ermes ab eoſiſ deſcendet uirga Sabæiſ,
M ater odorati multum pulcherrima thuriſ.
I lla ſuiſ uſuſ intractatumq; decorem,
(S ic nemorum iuſſere deæ) natalibuſ haurit
A rbitriſ. at enim multo ſunt ficta labore
C ætera, quæ ſyluiſ errant haſtilia noſtriſ.
N unquam ſponte ſua proceruſ ad æra termes
E xijt, inq; ipſa curuantur ſtirpe geniſtæ.
E rgo age luxuriã primo, foetuſq; nocentiſ
D etrahe: frondofaſ grauã indulgentiaſ ſyluaſ.
P oſt ubi proceriſ generoſa ſtirpibuſ arbor
S e dederit, tereteſq; ferent ad ſydera uirgæ,
S tringe notaſ circum, & gemmanteiſ exige uerſu.
H iſ ſiquiſ uitum nocituruſ ſufficit humor,
V lceribuſ fluet, & uenaſ durabit inerteſ.
I n quinoſ ſublata pedeaſ haſtilia plena
C æde manu, dum promiſeriſ aduertitur annuſ
F rondibuſ, & tepidoſ autumnuſ continet imbreaſ.

DE CANIBVS.

S ed cur exiguiſ tantoſ in partibuſ orbeſ
L uſtramur? prima illa canum non ulla per artiſ
C ura prior, ſiue indomitoſ uehementior hoſtiſ
N udo Marte premaſ, ſeu bellum ex arte miniſtreſ.
M illæ canum patriæ, ductiq; ab origine moreſ
C uiq; ſua Magna indociliſ dat prælia Mœduſ,
M agnaq; diuerſoſ extollit gloria Celtaſ.
A rma negant contra, Martemq; odere Geloni,

B

Sed na

GRATIVS DE VENAT.

S ed natura sagax: Perses in utroq; paratus.
 S unt qui seras alant, genus intractabilis iræ
 A t contra faciles magniq; lycaones armis.
 S ed non hyrcanæ satis est uehementia genti
 T anta: suis petiere ultro fera semina syluis.
 D at Venus accessus, & blando fœdere iungit.
 T unc & mansuetis tuto ferus errat adulter
 I n stabulis. ultroq; grauis succedere Tygrin
 A usa canis, maiore tulit de sanguine foetum.
 S ed præceps uirtus ipsa uenabitur aula.
 I lle tibi & pecudum multo cum sanguine crescit:
 P asce tamen quæcunq; domi sibi crimina fecit.
 E xcutiet sylua magnus pugnator adeptæ,
 A t fugit aduersos idem quos repperit hostis
 V mber. quanta fides, utinam, & solertia naris,
 T anta foret uirtus, & tantum uellet in armis.
 Q uid freta si Morinûm dubio refluentia ponto
 V eneris, atq; ipsos libeat penetrare Britannos?
 O quanta est merces, & quantum impendia supra,
 S i non ad speciem mentiturosq; decores
 P rotinus hæc una est catulis iactura britannis.
 A d magnum cum uenit opus, promendaq; uirtus,
 E t uocat extremo præceps discrimine mauors:
 N on tunc egregios tantum admirere molossos,
 C um parat his uersuta suas At'hamania fraudes,
 A cyrusq; Pheræq; & clandestinus Acarnan.
 S ic & Acarnanes subierunt prælia furto:
 S ic canis illa suos taciturna superuenit hostes.

At

GRATIVS DE VENAT.

At clangore citat quos nondum conspicit apros
Aetola quaecumq; canis de stirpe (malignum
Officium) siue illa metus conuitia rupit,
Seu frustra nimius properat furor. & tamen illud
Ne uanum totas genus aspernere per arteis.
Mirum quàm celeres, & quantum nare merentur
Tum non est uicti cui concessere labori.
Iccirco uarijs miscebo gentibus usum.
Quondam inconsultis mater dabit umbrica gallis
Sensum agilem. traxere animos de patre Gelonæ
Hircano, & uanæ tantum Calydonia linguæ
Exibit uitium patre emendata Molosso.
Scilicet ex omni florem uirtute capeffunt:
Et sequitur natura fauens at te leue si qua
Tangit opus, pauidosq; iuuat compellere dorcas,
Aut uersuta sequi leporis uestigia parui:
Petronios (sic fama) canes uolucresq; sicambros,
Et pictam macula Vertraham delige falsa.
Ocior affectu mentis pinnaq; cucurrit,
Sed premit inuentas, non inuentura latenteis
Illa feras. quæ petronijs bene gloria constat.
Quod si maturo pressantes gaudia lusu
Disimulare feras, tacitiq; accedere possent:
Illis omne decus, quod nunc Metagontes habetis
Constaret syluis: sed uirtus irrita damno est.
Ad uestram non uile genus non patria uulgo
Sparta suos, & Creta suos promittit alumnos.
Sed primum celsa lorum ceruice ferentem

B z

Glym

GRATIVS DE VENAT.

Glympice te syluis egit Bœotius Hagnon,
Hagnon hastilides, Hagnon, quem plurima semper
Gratia per nostros unum testabitur usus.
Hic trepidas artes & uix nouitate sedentes
Vidit, qua propior patuit uia: nec sibi turbam
Contraxit comitem, nec uasa tenentia longe.
Vnus præsidium, atq; operi spes magna petito
Adsumptus Metagon, lustrat per nota ferarum
Pascua, per fontes, per quas triuere latebras
Primæ lucis opus: tum signa uapore serino
Intemerata legens. si qua est qua fallitur eius
Turba loci, maiora secat spatia extera gyro.
Atq; hic egressu iam tum sine fraude reperto
Incubuit spatijs, qualis permissa lechæis
Theffalium quadriga decus, quam gloria patrum
Excitat, & primæ spes ambitiosa coronæ.
Sed nequa ex nimio redeat iactura fauore,
Lex dicta officij, neu uoce lacefferet hostem,
Neu leuam prædam, aut propioris pignora lucri
Amplexus, primos ne quicquam offenderet actus.
Iam uero impensum melior fortuna laborem
Cum sequitur, iuxtaq; domus quæ sita ferarum
Vt sciat, occultos & signis arguat hostis:
Aut effecta leui testatur gaudia cauda,
Aut ipsa infodiens uncis uestigia plantis
Mandit humum, celsæ sue adprensat naribus aures.
Et tamen ut ne prima fauentem pignora fallant
Circa onanem affretis, medius qua clauditur orbis

Ferre

GRATIVS DE VENAT.

Ferre pedem, accessusq; abitusq; notasse ferarum,
 Admonet. & si forte loci spes prima fefellit,
 (Rarum opus) incubuit spatijs ad prospera fiser,
 Intacto repetens prima ad uestigia gyro.
 Ergo ubi plena suo redijt uictoria sine,
 In partem praeae ueniat comes, & sua naris
 Praemia. sic operi iuuat inseruisse benigno.
 Hoc ingens meritum est, haec ultima palma trophaei,
 Haec non magne tibi diuini concessa fauore.
 Ergo semper eris dum carmina, dumq; manebunt
 Sylvarum dotes, atq; arma Dianea terris.
 Hic & semiferam Thoum de sanguine prolem
 Finxit. non alio maior sua pectore uirtus.
 Seu morit uoces, seu nudi ad pignora Martis,
 Thoes commissos (clarissima fama) leones
 Et subiere astu, & paruus domuere lacertis.
 Nam genus exiguum, & pudeat quam informe fateri.

CANVM FOETVS.

Vulpina species tamen huc exacta uoluntas.
 At non est alius quem tanta ad munia foetus
 Exercere uelis, aut te tua culpa refellat
 Inter opus, quo sera cadit prudentia damno.
 Iunge pares ergo, & maiorum pignore signa
 Foeturam, prodantq; tibi metagonia parentes,
 Qui tenuere sua pecus hoc immane iuuenta.
 Et primum expertos animi, quae gratia prima est,
 In uenerem iungunt: tum sortis cura secunda
 Ne renuat species, aut quae detractet honorem.

GRATIVS DE VENAT.

S int celsi vultus, sint hirtæ frontibus aures,
 O s magnum & patulis agitato morsibus ignes
 S pirent, astricti succingant ilia uentris
 C auda brevis longumq; latus, discretaq; collo
 C æsaries non pexa nimis, non frigoris illa
 I mpatiens, ualidis tum surgat pectus ab armis,
 Q uod magnos capiat motus, magnisq; super sit.
 E ffuge qui lata pandit uestigia planta,
 M ollis in officio. siccis ego dura lacertis
 C rura uelim, & solidos hæc in certamina calces.
 S ed frustra longus properat labor, abdita si non
 A ltas in latebras unq; inclusa marito
 F œmina, nec patitur ueneris sub tempore magnos
 I lla, neq; emerit æ seruat fastigia laudis.
 P rimi complexus, dulcissima prima uoluptas.
 H unc ueneri dedit impatiens natura furorem
 S i tenuit cunctos, & mater adultera non est,
 D a requiem grauidæ, solitosq; remitte labores,
 V ix oneri super illa suo: tum deinde monebo,
 N e matrem indocilis natorum turba fatiget,
 P ercensere notis, iamq; inde excernere paruos.
 S igna dabunt ipse, teneris uix artubus hæret
 I lle tuos olim non defecturus honores.
 I amq; illum impatiens æquæ uehementia sortis
 E xtulit: affectat materna regna sub aluo.
 L ibera tota tenet ea tergo liber aperto,
 D um tepida indulget terris clementia mundi.
 V erum ubi caurino perstrinxit frigore uestper,

Ire

GRATIVS DE VENAT.

I re placet, turbaq; potens operitur inerti.
I lius è manibus uires sit cura futuras
P erpensare: leuis deducet pondere fratres:
N ec me pignoribus nec te mea carmina fallent.
P rotinus & cultus alios, & debita foetæ
B landimenta feres, curaq; sequere merentem.
I lla perinde suos ut erit delacta minores
A c longam præstabit opem, tum deniq; foetu
C um desunt operi fregitq; industria matres,
T ranseat in catulos omnis tutela relictos.
L acte nouam pubem faciliq; tuebere maza:
N ec luxus alios auideq; impendia uitæ
N oscant. hæc magno rexit indulgentia damno.
 „ **N** ec mirum: humanos non est magis altera sensus.
 „ **T** ollit se ratio, & uitij adeuntibus obstat.
 „ **H** æc illa est, pharios quæ fregit noxia reges,
 „ **D** um seruata cauis potant Mareotica gemmis,
 „ **N** ardiferumq; metunt Gangem, uitijq; ministrant.
 „ **S** ic & Achemenio cecidisti Lydia Cyro,
 „ **A** tqui diues eras fluminalibus aurea uenis,
 „ **S** cilicet ad summam ne quid restaret habendum.
 „ **T** u quoq; luxuriæ fictas dum colligis arteis,
 „ **E** t sequeris demens alienam Græcia culpam,
 „ **O** quantum & quotiens decoris frustrata paterni.
 „ **A** t qualis nostris quàm simplex mensa Camillis:
 „ **Q** ui tibi cultus erat post tot Serrane triumphos?
 „ **E** rgo illi ex habitu uirtutisq; indole prisce,
 „ **I** mposuere orbi Romam caput: actaq; ab illis

A

4

Ad

GRATIVS DE VENAT.

„ A d coelum Virtus, summosq; tetendit honores
 „ S cilicet exiguis magna sub imagine rebus.
 P rospicies, quæ sit ratio, & quo fine regenda.
 I dcirco imperium catulis, unusq; magister
 A dditur ille dapes pœnamq; operamq; ministrans
 T emperet: hunc spectet sylvas domitura iuuentus.
 N ec uile arbitrium est. cuiusq; hæc regna dicantur.
 I lle tibi ezregia iuueuis de pube legendus,
 V trunq; & prudens & sumptis impiger armis.
 Q uod nisi & accessus & agendi tempora belli
 N ouerit, & socios tutabitur hoste minores:
 A ut cedent, aut illa tamen uictoria damno est.
 E rgo in opus uigila, factusq; ades omnibus armis.
 A rma acueri uiam tegat imas fascia suras
 is inulina suis & tergore fuluo,
 cauaq; è macle galeri,
 I ma toletano præcingant ilia cultro,
 T erribilemq; manu uibrata falarica dextro
 D et sonitum, & curua rumpant noua peruia falce.

CANVM REMEDIA.

H æc tua militia est. quin & mauortia bello
 V ulnera & erranteis per tot diuortia morbos,
 C ausasq; affectus; canum tua cura tueri est.
 S tat fatum supra, totumq; auuidissimus orcus
 P ascitur, & nigris orbem circumsonat alis.
 S cilicet ad magnum maior ducenda laborem
 C ura, nec expertos fallit deus. hinc quoque nosse
 E st aliud quod præstet opus placabile numen.

Nec

GRATIVS DE VENAT.

N ec longe auxilium, licet alti vulneris ora
A bsterint, utroq; cadant cum sanguine fibre.
I nde rape ex ipso qui vulnus fecerit hoste
V irosam eluviem, laceriq; per ulceris ora
S parge manu, uenas dum succus comprimat acer
M ortis enim patuere uie. tum pura monebo
C ircum labra sequi, tenuiq; includere filc.
A t si perniciës augusto pascitur ore,
C ontra pande uiam, fallenteisq; argue causas.
M orborum in uitio facilis medicina recenti.
S ed tactu impositis mulcent pecuaria palmis,
(I d satis) aut nigræ circum picis unguine signant :
Q uod si districto leuis est in uulnere noxa,
I pse habet auxilium ualidum natale saluæ.
I lla grauis labes. & curas altior illis
C um uitium causæ totis egere latentes
C orporibus. seraq; aperitur noxia summa.
I nde emissæ lues, & per contagia morbus
V enere in uulgum. iussaq; exterritus ingens
A equali sub labe ruit: nec uiribus ullis
A ut merito uenia est, aut spes exire precanti.
Q uod siue à stygia letum Proserpina nocte
E xtulit, & furtis commissam ulciscitur iram,
S cu uitium ex alto, spiratq; uaporibus æther
P estiferis, seu terra suos populatur honores:
F ontem auerte mali, trans altas ducere ualles
A dmoneo: latumq; fuga superabitis amnem.
H oc primum effugium leti. tunc ficta ualebunt

B. 5

A. 48

GRATIVS DE VENAT.

A uxilia, & nostra quidam rediturus ab arte.
S ed uarij motus, nec in omnibus una potestas.
D isce uices, & quæ tutela est proxima, tenta.
P lurima per catulos rabies inuicta; tardis
P ræcipiat letale malum. ac tutius ergo
A ntere auxilijs. & primas uincere causas.
N anq; subit nodis qua lingua tenacibus hæret,
(V erniculum dixere) mala, atq; incondita pestis.
I lle ubi salsa siti præcepit uiscera longa,
A estiuos uibrant accensi febribus ignes,
M oliturq; fugas, & sedem spernit amaram.
S cilicet, hoc motu stimulisq; potentibus acti
I n furias uertere canes, ergo insita ferro
I am teneris elementa mali causasq; recidunt.
N ec longa in facto medicina est ulcere. purum
S parge salem, & tenui permulce uulnus oliuo,
A nte relata suas quam nox bene compleat umbras.
E cce aderit, factiq; oblitus uu'neris, ultro
B landitur mensis, cereremq; efflagitat ore.
Q uid, priscas artibus, inuenta; simplicis anni
S i referam? non illa metus solatia falsi
T am longam traxere fidem. collaribus ergo
S unt qui lucifugæ cristas inducere Mælis
I ussere, aut sacris conserta monilia conchis,
E t uiuum lapidem & circa melitesia nectunt
C oralia, & magicis adiutas cantibus herbas.
A c sic offectus oculisq; uenena maligni
V icit tutela pax impetrata deorum.

At

GRATIVS DE VENAT.

At si deformi lacerum dulcedine corpus
Persequitur scabies, longi uia pessima leti:
In primo accessu tristis medicina, sed una
Pernicies redimenda anima, quæ prima sequaci
Sparsa malo est, ne dira trahant contagia vulgi.
Quod si dat spatium clemens & promouet ortu
Morbis, disce uias, & qua finit, artibus exi.
Tunc & odorato medicata bitumina uiro
Imponasq; pices, immundaq; unguen amurcæ.
Miscuit & summam complectitur ignis in unam.
Inde lauant ægros. est ira coercita morbi
Laxatusq; rigor quæ te natura timentem
Differat, & pluuias & Cauri frigora uitent
Sic magis ut nudis incumbunt uallibus æstus
Auento clariq; faces ad solis ut omne
Exudent uitium, subeatq; latentibus ultro
Quæ facta est medicina uadis, nec non tamen illum
Spumosi catulos mergentem littoris æstu
Respicit. & facilis Pæan adiuuit in artes.
„O, rerum prudens quantum experientia uulgo
„Materiem largita boni, si uincere curent
„Desidiam, & gratos agitando prendere fines.
Est in trinacria specus ingens rupe, cauiq;
Introsum reditus. circum atræ moenia syluæ
Alta premunt, ruptiq; ambustis faucibus annes.
Vulcano condita domus, quàm subter eunti
Stagna sedent uenis, oleoq; madentia uiuo
Huc defecta mala uidi pecuaria tabe

Sæpe

GRATIVS DE VENAT.

Sæpe trahi, uictosq; malo grauiore magistros.
 Te primum Vulcane, loci pacemq; precamur
 Incola sancte tuam des ipsis ultima rebus
 Auxilia: & meriti si nulla est noxia tanti,
 Tot miserere animas, liceatq; attingere fonteis
 Sancte tuos. ter quisq; uocantes pingua libant
 Thura foco: struitur ramis foelicibus ara.
 Hic ductu mirum atq; alias ignobile monstrum
 Aduersis specubus, ruptoq; e pectore montis
 Venit, ouans austris & multo flumine flammæ.
 Emicat ipse, manu ramum pallente sacerdos
 Termitum quatens: procul hinc extorribus ire
 Dico præsepte deo, præsentibus aris,
 Quis scelus aut manibus sumptum, aut in pectore mo-
 Inclamat, cecidere animi trepidantia membra (tum est,
 O quisquis misero fas unquam in supplice fregit,
 Qui prætio fratrum, meliorisq; ausus amici
 Sollicitare caput, patriosue laceffere diuos,
 Illum agat infandæ comes huc audacia culpæ.
 Discet commissæ quantum deus ultor in ira
 Pone sequens ualeat: sed cui bona pectora mens est,
 Obsequiturq; deo, deus illam molliter aram
 Læmbit, & ipse suos ubi contigit ignis honores,
 Desugit ab sacris, rursumq; reconditur antro
 Huic fas auxilium & uulcania tangere dona.
 Hæc mora si medias exedit noxia fibras,
 His laue præsidij adscetaq; corpora mulce
 Regnantem excutens morbum. deus autor, & ipsa

Artem

A rtem aluit natura suam quæ robore pestis
 A crior aut leto propior uia, sed tamen illi
 H inc uenit auxilium ualida uehementius ira.
 Q uod primam si fallat opem dimissa facultas.
 A t tu præcipitem, qua spes est proxima, labem
 A dgrederere, in subito subita est medicina tumultu.
 S tringendæ nares, scindenda ligamina ferro
 A rmorum, geminæq; cruor ducendus ab aure.
 H inc u tium, hinc illa est auidæ uehementia pesti.
 I llicet auxilijs fessum solabere corpus:
 S ubsidiasq; fraces, diffusaq; massica prisco
 S parge cado. liber tenuis e pectore curas
 E xiget, est morbo liber medicina furenti.
 Q uid dicam tussis, quæ d mœsti damna ueterni,
 A ut incuratæ siqua est tutela podagræ?
 M ille tenent pestes: curaq; potentia maior.
 M itte age: non opibus tanta est fiducia nostris.
 M itte, animæ ex alto ducendum numen olympo,
 S upplicibusq; uocanda sacris tutela deorum.
 I dearco aërijs molimur compita lucis,
 S p'catasq; facies sacrum ad nemora alta Dianæ
 S istimus, & solito catuli uelantur honore,
 I p'saq; per flores medio in discrimine luci
 S trauere arma. sacris & pace uacantia festa.
 T um cadus, & uiridi fumantia liba feretro
 P ræueniunt, teneraq; extrudens cornua fronte
 H ædus, & ad ramos etiamnum hærentia poma
 L ustralis de more sacri, quo tota iuuentus

Lustra.

GRATIVS DE VENAT.

Lustraturq; deæ proq; anno reddet honorem.
 Ergo impetrato respondet multa fauore
 Ad partes qua poscit opem, seu uincere syluas
 Scut tibi factorum labes exire, minasq;
 Cura prior, tua magna fides tutelaq; uirgo

DE EQVIS.

Restat equos finire notis, quos arma Dianæ
 Admittant, non omne meas genus audet in artes.
 Est uitium ex animo sunt quos imbellia fallant
 Corpora: præueniens quondam est incommoda uirtus.
 Consule, Penei qualis perfunditur amne
 Thessalus, aut patriæ quem conspexere Mycenæ.
 Glaucum nempe ingens nempe ardua fundet in auras
 Cuncta quis eleas potior lustrauit harenas?
 Ne tamen hoc attingat opus, iactantior illi
 Virtus, quam syluas durumq; laceffere martem.
 Nec se uos miratur equos terrena Syene.
 Scilicet & Parthis inter sua mollia rura
 Mansit honor, ueniat Caudini saxa Taburni
 Garganumue truem aut ligurinas, desuper alpes.
 Ante opus excussis cadet unguibus: & tamen illi
 Est animus, fingetq; meas se iussus in artes.
 Sed iuxta uitium posuit deus, at tibi contra
 Calceis lustratur equis scruposa Pyrenæ.
 Non tamen hispano martem tentare minacem
 Ausim. murcibij uix ora tenacia ferro
 Concedunt, aut tota leui Nasamon
 Fingit equos Pisis Numidæ soluer

Audax

GRATIVS DE VENAT.

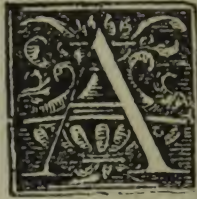
10

Audax & patiens operum genus, ille uigebit
 Centum actus spatij, atq; eluctabitur iram.
 Nec magni cultus, sterilis quodcunq; remisit
 Terra sui, tenuesq; sitis producere riuu.
 Sic & Strimonio facilis tutela bisaltæ.
 Possent Aetneas utinam se ferre per artes,
 Qui ludus Siculis, quid tum si turpia colla
 Aut tenuis dorso curuatur spina? per illos
 Cantatus graijs Agragas, uictæq; fragosum
 Hæbroden liquere feræ. ô quantus in armis
 Ille meis, cuius dociles pecuaria foetus
 Sufficient, queis Chaonias contendere contra
 Ausit uix merita quas signat Achaia palma.
 Spadices uix pellæi ualuere cerauni
 Et tibi deuotæ magnum pecuaria Cyrræ,
 Phæbe decus nostras agere in sacraria tensas.
 Venanti melius pugnat color, optima nigri
 ra illi badiosq; legunt
 Et quorum fessas imitantur terga fauillas
 ntum Italiæ, sic dii uoluere parentes
 & terras omni præcepimus usu.
 illustrat prata

Nomulla erosa penitus legi non potuerunt. Hæc descripta sunt ex cod. cc Longobardicis litteris scripto.

P. OVI.

P. OVIDII NASONIS
HALIEVTICA.



Ccepit mundus legem, dedit arma per
omnes,
Admonuitq; sui. uutilus sic namq;
minaci

Qui nondum gerit in tenera iam cornua fronte,
Sic damæ fugiunt, pugnant uirtute leones,
Et morsu canis, & caudæ sic scorpius ictu:
Concussisq; leuis pinnis sic euolat ales.
Omnibus ignotæ mortis timor, omnibus hostem
Præsidiumq; datum sentire, & noscere teli
Vimq; modumq; sui, sic & Scarus arte sub undis
S in

Decidit, assumptamq; dolo tandem pauet escam:
Non audet radijs obnixa occurrere fronte,
Auersus crebro ueniens sub uerbere caudæ,
Laxans subsequitur, tutumq; euadit in æquor.
Quin etiam si forte aliquis dampus nataret
Mittis luctantem scarus hunc in uimine uidit
Auersi caudam morsu tenet atq;
nato quem textitq; resultet

Sæpia tarda fugæ, tenui cum forte sub unda
Deprensa est, iam iamq; manus timet illa rapaceis,
Insiciens æquor nigrum uomit illa cruorem,
Auertitq; uices, oculos frustrata sequentes.
Clausus rete lupus quamuis immanis & acer
Dimotis cauda submissus sedet armis in austri
Emicat, atq; dolos saltu diludit inultus.

Et mus

E t murena ferox teretis sibi conscia tergo,
 A d laxata magis conuersa foramina retis,
 T andem permultos euadit lubrica flexus,
 E xemploq; nocet, cunctis interuenit una.
 A t contra scopulis crinali corpore segnis
 P olypus hæret, & hac eludit retia fraude,
 E t sub lege loci sumit mutatq; colorem,
 S emper ei similis quem contigit. atq; ubi prædam
 P endentem retis audus rapit, hic quoq; fallit
 E lato calamo, cum demum emersus in auras
 B rachia dissoluit. populatumq; expuit hamum.
 A t mugil cauda pendentem euerberat escam,
 E xcussamq; legit. lupus acri concitus ira,
 D iscurfu fertur uario, fluctusq; ferentes
 P rosequitur, quassatq; caput, dum uulnere sæuus
 L axato cadat hamus, & ora patentia linquat
 N ec proprias uires nescit murena nocendi:
 A uxilioq; sibi, morsu nec eo minus acri
 D eficit, aut animos ponit captiua minaceis.
 A nthias his tergo, quæ non uidet, utitur armis
 V im spinæ nouitq; suæ, uersoq; supinus
 C orpore lina secat. fixumq; intercipit hamum.
 C ætera quæ densas habitant animalia syluas,
 A ut uani quatunt semper lymphata timores,
 A ut trahit in præceps non sana ferocia mentis.
 I psa sequi natura mouet, uel cominus ire.
 I mpiger & telo uenantum sternere pergit
 A gmina, & aduersis infert sua pectora telis.

C

Quoq;

HALIEVTICON

Quoq; uenit, fidens magis, & sublatis ardet,
 Concussit toros, & uiribus addidit iram:
 Prodedit, atq; suo properat sibi robore letum.
 Fœdus lucanis, prouoluitur ursus ab antris,
 Quid nisi pondus iners, stolidæq; ferocia mentis?
 Actus aper setis iram denuntiat hirtis:
 Et ruit oppositi nutens in uulnera ferri,
 Pressus & emissio moritur per uiscera telo.
 Altera pars fidens pedibus, dat terga sequenti,
 Ut pauidi lepores, ut fuluo tergoe damæ
 Et capto fugiens ceruus sine fine timore.
 Ipsa sequi natura docet, uel cominus ire.
 Hic generosus honos, & gloria maior equorum,
 Nam capiunt animis palmam, gaudemq; triumpho.
 Seu septem spatijs circo meruere coronam,
 Nonne uides uictor quanto sublimis altum
 Attollat caput, & uulgo se uendit et auræ?
 Celsæue cum cœso decoratur terga leone
 Quam tumidus, quantoq; uenit spectabilis actus
 Compescitq; solum generoso concita pulsu
 Ungula sub spolijs grauitur redeuntis opimis
 Quæ laus prima canum, quibus est audacia præcepta,
 Venandiq; sagax uirtus, uiresq; sequendi.
 Quæ nunc elatis rimantur naribus auræ,
 Et nunc demisso querunt uestigia rostro
 Et produnt clamore feram: dominumq; uocando.
 Increpitant, quem si collatis effugit armis:
 Insequitur tumultosq; canis, camposq; per omnes.

Noster

Noster in arte labor positus, spes omnis in illa.
Nec tamen in medias pelagi te pergere sedes
Admoneam, uastiꝑ; maris tentare profundum.
Inter utrunq; loci melius moderabere finem.
Aspera num saxis loca sint: nam talia lentos
Deposcut calamos at purum reha luttus.
Num mons horrendes demittat celsior umbras
In mare: nam uarie quidam fugiuntq; petuntq;
Num uada subnatis imo uiridentur ab herbis
Oblectetq; moras, & molli seruiat algæ.
Descripsit sedes uarias natura profundi:
Nec cunctos una uoluit consistere pisces.
Nam gaudent pelago, quales Scombrig; Bouesq;
Hippuri celeres, & nigro tergore Milui,
Et pretiosus Helops nostris incognitus undis.
Ac durus Xiphias, ictu non mitior ensis,
Et pauidi magno fugientes agmine Tunni.
Parua echeneis adest, mirum, mora puppibus ingens:
Tug; comes ratum, tractiq; per æquora sulci
Qui semper spumas sequeris pompile nitentes,
Cercyrosq; ferox scopulorum sine moratus,
Cantharus ingratus succo, tum concolor illi
Orphas, cœruleaq; rubens Erythinus in unda,
Insignis Sargusq; notis, insignis & alis,
Et super aurata Sparulus ceruice refulgens,
Et rualus pagur, & fului Synodontes, & ex se
Concipiens Channe gemino fraudata parente.
Tum uiridis squamis paruo saxatilis ore,

C

Et ra.

HALIEVTICON.

Et rarus faber, & pictæ Mormyres, & auri
Chrysophrys imitata decus, tum corporis umbra
Liuentis rapidiq; lupi, Percæq; Tragiq;
Quin laude insignis caudæ Melanurus, & ardens
Auratis murena notis, Meruleq; uirentes,
Immittisq; suæ conger per uulnera gentis,
Et capitis duro nociturus scorpius ictu,
Ac nunquam æstiuo conspectus sydere Glaucus.
At contra herbosa pisces laxantur harena,
Vt Scarus, epastas solus qui ruminat escas.
Fœcundumq; genus Mænærelamirosq; smariskq;
Atq; immunda Chromis, merito uilissima salpa
Atq; auium dulces nidos imitata sub undis
Et squalus tenui suffusus sanguine nullus
Fulgentes soleæ candore & concolor illis
Passer, & adriaco mirandus littore Rhombus,
Tunc epodes lati, tum molles tergoe Ranæ.
Extremi pas.
Lubricus & spina nocuus non gouiis ulla,
Et nigrum niueo portans in corpore uirus,
Lolligo, duriq; sues, sinuosaq; cess.
Et tam deformi non dignus nomine asellus,
Tuq; peregrinis Acipenser nobilis undis,
 Deerant non admodum multa in eo exemplari con-
 sumpta penitus uetustate.

Pl. L. XXXII, c. ultimo.

His adiiciemus apud Ouidium posita nomina, quæ apud
 neminem alium reperiuntur, sed fortassis in ponto na-
 scuntur,

scuntur, ubi id uolumen supremis suis temporibus inchoa-
uit. Idem L. xxxij, c. secundo. Mihi uidetur mira & que
Ouidius prodidit piscium ingenia in eo uolumine, quod
Halicuticôn inscribitur.

M. AVRELII OLYMPII NEMESIA-
NI, POETAE CARTHAGINIEN-
sis Cynegeticôn liber.



Enandi cano mille uias: hilaresq;
labores,
Discursusq; citos, securi prælia
ruris,

P andimus. Aonio iam nunc mihi pectus ab æstro
A estuat. Ingentes Helicon iubet ire per agros:
C astaliusq; mihi noua pocula fontis alumno
I ngerit, & late campos metatur apertos:
I mponitq; iugum: uati, retinetq; corymbis
I mplicitum, ducit per auia, qua sola nunquam
T rita rotis. iuuat aurato procedere curru,
E t parere deo: uirides en ire per herbas
I mperat: intacto premimus uestigia musco.
O buia Calliope facies insistere prato
C omplacito, rudibus qua luceat orbita sulcis.
N am quis non Nioben numeroso funere mœstam
I am cecinit? quis non Semelen, ignemq; iugalem
L etalemq; simul nouit de pellicis astu?
Q uis magno recreata tacet cunabula Baccho?

CYNEGETICON

V t pater omnipotens maternos reddere menses
D ignatus, iusti complevit tempora partus?
S unt qui sacrilego rorantes sanguine thyrsos
(N ota nimis) dixisse uelint, qui uincula Dirces,
P ifæiq; tori legem, Danaïq; cruentum
I mperium, sponsasq; truces sub fœdere primo.
E t quamuis cursus se ostendat tramite noto
D ulcia funereis mutant gaudia tædis.
B iblidos indictum nulli scelus. impia Myrrhæ
C onnubia, & seuo uiolatum crimine patrem.
N ouimus: utq; Arabum fugiens cum carperet drua,
I uit in arboreas frondes, animamq; uirentem.
S unt qui squamosi referant fera sibila Cadmi,
S tellatumq; oculis custodem uirginis lûs,
H erculeosq; uelint semper numerare labores,
M iratumq; rudes se tollere Therea pinnas
P ost epulas Philomela tuas. sunt ardua mundi
Q ui male tentantem curru Phaëtonta loquantur,
E xinctasq; canant è misso fulmine flammæ,
F umantemq; Padum, cycnum, plumamq; senilem,
E t flentes semper germani funere syluas.
T antalidum casus, & sparsas sanguine mensas,
C ondentemq; caput uisis Titana Mycenis,
H orrendasq; uices generis dixere prioris.
C olchidos iratæ sacris imbuta uenenis
M unera non canimus, pulchræq; ingentia Glaucæ.
N on crimen Nisi, non seuæ pocula Circes
N ec nocturna pie furantem busta sororem.

Hæc

Hæc iam magnorum præcepit copia uatum:
Omnis & antiqui uulgata est fabula secli.
Nos saltus, uiridesq; plagas, camposq; patentes
Scrutamur, totisq; citi discurremus aruis:
Et uarias cupimus facili cane sumere prædas.
Nos timidos lepores, imbelles figere damas,
Audacesq; lupos, uulpem captare dolosam
Gaudemus. nos flumineas errare per umbras
Malumus, & placidis Iceneumona querere ripis
Inter arundineas segetes, selemq; minacem
Arboris in trunco longis præfigere telis
Implicitumq; sinu spinosi corporis Erem
Ferre domum: taliq; placet dare lintea curæ:
Dum non magna ratis uicinis sueta moueri
Littoribus, tutosq; sinus percurrere remis,
Nunc primum dat uela notis, portusq; fideles
Liquit, & hadriacas audet tentare procellas.
Mox uestros meliore lyra memorare triumphos
Accingar, diui fortissima pignora Cari,
Atq; canam nostrum geminis sub sinibus orbis
Litus, & edomitas fraterno numine gentes
Quæ Rhenum Tygrinq; bibunt, Ararisq; remotum
Principium, Niliq; bibunt ab origine fontem.
Nec taceam primum quæ nuper bella sub arcto
Felicis Carine manu confeceris, ipso
Pene prior genitore deo: utq; intima frater
Persidos, & ueteres Babylonos ceperit arces,
Vltus Romulci uiolata cacumina regni.

CYNEGETICON

I mbellemq; fugam referam, clausasq; pharetras
P arthorum, laxosq; arcus, & spicula nulla.
H æc nobis nostræ libabunt carmina Musæ,
C um primum uultus sacros, bona numina terræ,
C ontigerit uidisse mihi iam gaudia nota
T emporis impatiens sensus, spretorq; morarum
P ræsumit: uideorq; mihi iam cernere fratrum
A ugustos habitus, Romam, clarumq; senatum
E t fidos ad bella duces, & milite multo
A gmina, quis fortes animat deuotio mentes.
A urea purpureo longe radiantia uelo
S igna micant, sinuatq; truces leuis aura dracones.
T u modo quæ saltus placidos, syluasq; pererras
L atonæ Phœbe magnum decus, eia age suetos
S ume habitus, arcumq; manu: pictamq; pharetram
S uspende ex humeris: sint, aurea tela, sagittæ:
C andida puniceis aptentur crura cothurnis,
S it chlamys aurato multum sub tegmine lusa,
C orrugetq; sinus gemmatis baltheus arctet
N exibus: implicitos cohibe diademate crines.
T ecum Naiades faciles, uiridiq; iuuenta
P ubentes Dryades, nymphæq; unde amnibus humor
A dsint, & docilis decantet oreadas Echo.
D uc age diua tuum frondosa per auia uatem.
T e sequimur: tu pande domos, & lustra ferarum
H inc igitur mecum quisquis percussus amore
V enandi, damnas lites, auidosq; tumultus,
C iuileisq; fugis strepitus, belliq; fragores,

Nec

N ec prædas auido sectaris gurgite ponti.
P rincipio tibi cura canum non segnis ab anno
I ncipiat primo, cum sanus temporis author
P andit in occiduum bisseis mensibus æuum.
E lige tunc cursu facilem, facilemque recursu
S eu Lacedæmonie natam, seu rure molosso
N on humili de gente canem. sit cruribus altis,
S it rigidis, multamque gerat sub pectore lato
C ostarum sub fine decenter prona carinam,
Q uæ sensim rursus sicca se colligat aluo,
R enubus ampla satis ualidis, diductaque coxas,
C uique nimis molles fluitent in cursibus aures.
H uic parilem submitte marem, sic omnia magnum.
D um superant uires, dum leto flore iuuentus,
C orporis et uenis primæui sanguis abundat.
N anque graues morbi subeunt, segnisque senectus:
I nualidamque dabunt non firmo robore prolem.
S ed diuersa magis foeturae conuenit ætas.
T u bis uicenis plenum iam mensibus acrem
I n uenerem permitte marem, sit fœmina, binos
Q uæ tulerit soles. hæc optima cura iugandis.
S ed non spartanos tantum, tantumue molossos
P ascendum catulos diuisa Britannia mittit
V eloces, nostrique orbis uenatibus aptos.
N ec tibi Pannonicæ stirpis temnatur origo,
N ec quorum proles de sanguine manat hiberno.
Q uam etiam sicca Lybies in sinibus acres
G ignuntur catuli, quorum non spreueris usum

CYNEGETICON

M ox cum se bina formarit lampade Phoebe,
 E x quo passa marem genitalia uiscera turgent,
 F œcundos aperit partus matura grauedo
 C ontinuo, largaq; uides strepere omnia prole.
 S ed quamuis audus primos contemnere partus
 M alueris, mox non omnes nutrire minores.
 N am tibi si placitum populosos pascere foetus
 I am macie tenues, succiq; uidebis inanes,
 P ugnantesq; diu quis nam prior ubera lambat
 D istrahere inualidam lassato uiscere matrem.
 S in uero hæc cura est, melior ne forte necetur,
 A bdaturus domo, catulosq; probare uoluntas,
 Q ueis nondum gressus stabiles, neque lumina passa
 L uciferum uidere iubar, quæ prodidit usus
 P ercipe, & intrepidus spectatis admue dictis.
 P ondere nam catuli poteris perpendere uires,
 C orporibusq; leues grauibus prænoscere cursu.
 Q uin & flammato ducatur linea longe
 C ircuitu, signetq; habilem uapor igneus orbem.
 I mpune in medio possis consistere circo.
 H uc omnes catuli: huc indiscreta feratur
 T urba. dabit mater partus examine honestos
 I udicio natos seruans, trepidoq; periclo.
 N am postquam conclusa uidet sua germina flammis,
 C ontinuo saltu transcendens feruida zonæ
 V incla, rapit rictu primum, portatq; cubili,
 M ox alium, mox deinde alium. sic conscia mater
 S egregat egregiam sobolem uirtutis amore.

Hos

Hos igitur genitrice simul, iam uere sereno,
Molli pasce sero passim, nam lactis abundans
Tempus adest, albent plenae & ouilia mulctris.
Interdumq; cibo cererem cum lacte ministra.
Fortibus ut succis teneras complere medullas
Possint, & ualidas iam tunc promittere uires.
Sed postquam Phoebus candentem feruidus axem
Contigerit, tardasq; uias, cancriq; morantis
Sidus init, tunc consuetam minuisse saginam
Profuerit, tenuesq; magis retinere cibatus.
Nec grauis articulos deprauet pondere molles.
Nam cum membrorum nexus, nodosq; relaxant,
Infirmosq; pedes, & crura natantia ponunt,
Tunc etiam niueis armantur dentibus ora.
Sed neq; conclusos teneas, neq; uincula collo
Impatiens circundederis, noceasq; futuris
Cursibus imprudens, catulis nam saepe remotis,
Aut uexare trabes, laceras aut pandere ualuas
Mens erit, & teneros torquent conatibus artus,
Obiundum uē nouos adroso robore dentes,
Aut teneros duris impingunt postibus ungues
Mox cum iam ualidis insistere cruribus ætas
Passa quater binos uoluens ab origine menses,
Inlevis catulos spectaueris undiq; membris,
Tunc rursus miscere sero cerealia dona
Conueniet: fortemq; dari de frugibus escam.
Libera tunc primum consuescant colla ligari,
Concordes & ferre gradus, clausiq; teneri.

Iam

CYNEGETICON

I am cum bis denos Phœbe reperauerit ortus,
I ncipe non longo catulos producere cursu,
S ed parua uallis spatio, septouē nouali.
H is leporem præmitte manu, non uiribus æquis,
N ec cursus uirtute parem, sed tarda trahentem
M embra, queant iam nunc faciles ut sumere prædas.
N ec semel indulge catulis moderamine cursus,
S ed donec ualidos etiam præuerrere suecant,
E xerceto diu, uenandi munere cogens
D iscere, & emeritæ laudem uirtutis amare.
N ec non consuetæ norint hortamina uocis,
S eu cursus reuocent, iubeant seu tendere cursus.
Q uinetiam docti uictam contingere prædam,
E xanimare uelint tantum, non carpere sumptam.
S ic tibi ueloces catulos reparare memento
S emper, & in paruos iterum protendere curas.
N am tristis morbi scabies, & sordida uenis
S æpe uenit, multamq; canes discrimine nullo
D ant stragem. Tu sollicitos impende labores,
E t sortire gregem suffecta prole quotannis.
Q uin acidos bacchi latices tritonide oliua
A dmiscere decet: catulosq; canesq; maritas
V ngere profuerit, tepidoq; ostendere soli,
A uribus & tineas candenti pellere cultro.
E st etiam canibus rabies, letale periculum,
Q uod seu cœlesti corrupto sydere manat,
C um segnes radios tristi iaculatur ab æthra
P hœbus, & attonito pallens caput exerit orbe:

Seu

S eu magis ignicomī candentia terga leonis
C um quatit, hoc canibus blandis inuiscerat æstus,
E xhalat seu terra sinus, seu noxius aër
C ausa mali, seu cum gelidus non sufficit humor,
T orrida per uenas concrescunt semina flammæ
Q uicquid id est, imas agitat sub corde medullas,
I nq; feros rictus nigro spumante ueneno
P rosilit, insanos cogens infigere morsus.
D isce igitur potus medicos, curamq; salubrem.
T unc uirosa tibi sumes, multumq; domabis
C astorea. adtritū silicis lentescere cogens.
E x ebores huc trito pulvis, sectōue feratur,
A dmiscensq; diu facies concrescere utrunq;
M ox lactis liquidos sensim superadde fluores,
V t non cunctantes haustus infundere cornu
I nserto possis furiasq; repellere tristes,
A tq; iterum blandas canibus componere mentes.
Q uin & Thulcorum non est extrema uoluptas
S æpe canum, est forma illis licet obsita uillo,
D isimilesq; habeant catulis uelocibus artus:
H aud tamen iniucunda dabunt tibi munera præda.
N amq; & odorato noscunt uestigia prato,
A tq; etiam leporum secreta cubilia monstrant.
H orum animos, moresq; simul, naresq; sagaces
M ox referam: nunc omnis adhuc narranda supplex
V enandi, cultusq; mihi dicendus equorum.
Cornipedes igitur lectos det Græcia nobis,
C appadocumq; notas referat generosa propago

Arma

CYNEGETICON

Armata & palmas nuper grex omnis auorum.
 Illis ampla satis leui sunt equora dorso,
 Immodicumq; latus, paruæq; ingentibus alui,
 Ardua frons, auresq; agiles, capitq; decoro
 Altus honos, oculiq; uago splendore micantes:
 Plurima se ualidos ceruix resupinat in armos:
 Fumant humentes calida de nare uapores:
 Nec pes officium standi tenet, ungula terram
 Crebra ferit, uirtusq; artus animosa fatigat.
 Quinetiam gens ampla iacet trans ardua calpes
 Culmina, cornipedum late fecunda proborum.
 Nanque ualent longos pratis intendere cursus:
 Nec minor est illis, Graio quam in corpore, forma.
 Necnon terribiles spirabile numen anhelæ
 Perouoluunt flatus, & lumina uiuida torquent,
 Innitusq; cient tremuli, frenisq; repugnant.
 Nec segnes mulcent aures, nec crure quiescunt.
 Sit tibi præterea sonipes, Maurusia tellus
 Quem mittit, modo sit gentili sanguine firmus.
 Quemq; coloratus Mazax deserta per arua
 Pauit, & assiduos docuit tolerare labores.
 Nec pigeat quod turpe caput, deformis & alius
 Est ollis, quodq; infrenes, quod liber uterq;,
 Quodq; iubis pronos ceruix diuerberet armos.
 Nam flecti facilis, lasciuæq; colla sequutus
 Paret in obsequium lentæ moderamine uirgæ.
 Verbera sunt præcepta fugæ, sunt uerbera freni.
 Quum & promissi spatiosa per equora campi,

Cur

C ursibus acquirunt commoto sanguine uires
 P aulatimq; auidos comites post terga relinquunt.
 H aud secus effusis Nerei per cerula uentis,
 C um se Threicius boreas superextulit antro,
 S tridentiq; sono uastas exterruit undas,
 O mnia turbato cesserunt flumina ponto:
 I pse super fluctus spumanti murmure feruens,
 C onspicuum pelago caput, eminet: omnis euntes
 N ereidum mirata suo stupet æquore turba.
 H orum tarda uenit longæ fiducia cursus
 H is etiam emerito uigor est iuuenilis in æuo.
 N am quæcunq; suis uirtus bene floruit annis,
 N on prius est animo quàm corpore passa ruinam.
 P asce igitur sub uere nouo farragine molli
 C ornipedes, uenamq; feri, ueteresq; labores
 E ffluere aspecta nigri cum labe cruoris.
 M ox lætæ redeunt in pectora fortia uires,
 E t nitidos artus distento robore formant.
 M ox sanguis uenis melior calet: ire uiarum
 L onga uolunt, latumq; fuga consumere campum
 I nde ubi pubentes calamos durauerit æstas,
 L actentesq; urens herbas siccauerit omnem
 M ensibus humorem, culmisq; armarit aristas:
 O rdea tum, paleasq; leues præbere memento.
 P uluere quinetiam puras secernere fruges
 C ura sit, atq; toros manibus percurrere equorum,
 G audeat ut plausu sonipes, letumq; relaxet
 C orpus, et altores rapiat per uiscera succos.

CYNEGETICON

I d curent famuli, comitumq; animosa iuuentus.
N ec non & casses ydem uenatibus aptos,
A tq; plagas, longoq; meantia retia tractu
A ddiscant raris semper contexere nodis,
E t seruare modum maculis, linoq; tenaci
L inea, quin etiam magnos circumdare saltus
Q uæ possit, uolucresq; metu concludere prædas,
D igerat innexas non una ex alite pinnas
N amq; ursos, magnoq; sues, ceruosq; fugaces,
E t wulpes, acresq; lupos, ceu fulgura cœli
T errificant, linoq; uetant transcendere septum.
H as igitur uario semper fucare ueneno
C ura tibi, niueisq; alios miscere colores,
A lternosq; metus, sub tegmina tempore longo,
D ant tibi pinnarum terrentia milia uultur.
D at Libye magnarum auium foecunda creatrix:
D atq; grues, cycniq; senes, & candidus anser:
D ant, quæ fluminibus, crassiq; paludibus errant,
P ellitosq; pedes stagnanti gurgite tingunt.
H inc mage puniceas natuo munere sumes.
N anq; illic sine fine greges florentibus alis
I nuenies auium, suauiq; rubescere luto,
E t sparsos passim tergo uenare colores.
H is ita dispositis, hycnis sub tempus aquosæ
I ncipe ueloceis catulos immittere pratis,
I ncipe cornipedes latos agitare per agros:
V enemur dum mane nouum, dum mollia prata
N octurnis calcata feris uestigia seruant.

M. Aure.

M. AVRELII OLYMPII NEMESIA-
NI, POETAE CARTHAGINIEN-
SIS, AECLOGA PRIMA.
INTERLOCVTORES
TIMETAS ET TITYRVS.
TIM.



Vm fiscella tibi fluuiali Tityre
iunco
Texitur, & raucis resonant tua rura
cicadis:

I ncipe, si quid habes gracili sub arundine carmen
C ompositum. nam te calamos inflare labello
P an docuit: uersuq; bonus tibi fauit Apollo.
I ncipe, dum salices hœdi, dum gramma uatcæ
D etondent: uiridiq; gregem permittere campo
E t ros, & primu suadet clementia solis.
T I T. Hos annos, canamq; meam mihi care senectam
T u iuuenis, carusq; deis in carmina cogis?
V iximus, & calamis uersus cantauimus olim,
D um secura hilares ætas ludebat amores.
N unc album caput: & ueneres tepuere sub annis.
I am mea ruricolæ dependet fistula Fauno.
T e nunc rura sonant. nuper nam carmine uictor
R isisti calamos. & dissona flamina Mopsi
I udice me. Mecum senior Melibœus utrunq;
A udierat, laudesq; tuas sublime ferebat.
Q uem nunc emeritæ permensum tempora uitæ

D

Hæc

BVCOLICON

S ecreti pars orbis habet, mundusq; piorum.

Q uare age si qua tibi Melibœi gratia uiuit,

D icat honoratos prædulcis tibia maneis.

T I M. Et parere decet iussis: & grata iubentur.

NEMESIANVS.

N anq; fuit dignus senior, quæ carmine Phœbus,

P an calamis, fidibusq; Linus, modulatibus Orpheus

C oncinerent: atq; acta uiri, laudesq; sonarent.

S ed quia tu nostræ musam deposcis auenæ

A ccipe, quæ super hæc Cerasus, quam cernis ad annem,

C ontinet, inciso seruans mea carmina libro.

T I T. Dic age, sed, nobis ne uento garrula pinus

O bstrepat: has ulmos potius, fagosue petamus.

T I M. Hic cantare libet, uirideis nam suggerit herbas

M ollis ager: lateq; tacet nemus omne quieti,

A spice, ut ecce procul decerpant gramina tauri.

Omniparens æther, & rerum causa liquores,

C orporis & genitrix tellus, uita'is & ær,

A ccipite hos calamos: atq; hæc nostro Melibœo

M ittite: si sentire datur post fata quietis.

N am si sublimes animæ cœlestia templa,

S ydereasq; colunt sedes, mundoq; fruuntur,

T u nostros aduerte modos, quos ipse benigno

P ectore fouisti, quos tu Melibœe probasti.

L onga tibi, cunctisq; diu spectata senectus,

F elicesq; anni, nostrisq; nouissimus æui

C irculus, innocuæ clausurunt tempora uitæ.

N ec minus hinc nobis gemitus, lacrimæq; fuerunt,

Quam

Quam si florentis mors inuida pelleret annos.
 Hæc tenuit tales communis causa querelas.
 Hæc Melibœæ iaces letali frigore segnis
 Læge hominum, cælo dignus, canente senecta,
 Concilioq; deum. Plenum tibi ponderis æqui
 Pectus erat. Tu ruricolum discernere litis
 Assueras, uarias patiens mulcendo querelas.
 Sub te ruris amor, sub te reuerentia iusti
 Floruit, ambiguos signauit terminus agros.
 Blanda tibi uultus grauitas, et mite serena
 Fronte supercilium, sed pectus mitius ore.
 Tu calamos aptare labris, coniungere cæra
 Oratus, duras docuisti fallere curas,
 Nec segnem passus nobis marcere iuuentam.
 Sæpe dabas merita non uilia præmia musæ.
 Sæpe etiam senior, ne nos cantare pigeret,
 Lætus phœbea dixisti carmen auena.
 Felix o Melibœæ uale. tibi frondis odoræ
 Munera dat, lauros carpens ruralis Apollo.
 Dant Fauni quod quisq; ualet, de uite racemos,
 De campo culmos, omniq; ex arbore fruges.
 Dat grandæua Pales spumantia cymbia lacte.
 Mella ferunt nymphæ. Pictas dat Flora coronas.
 Manibus hic supremus honos. Dant carmina Musæ,
 Carmina dant Musæ, nos te modulamur auena.
 Syluestris nunc te Platanus Melibœæ susurrat.
 Te Pinus reboat. Te quicquid carminis Echo.
 Respondent syluæ, Te nostra armenta sequuntur.

D :

Nato

BVCOLICON

N anq; prius siccis phocæ nascentur in aruis:
V estitusq; freto uiuet leo: dulcia mella
S udabunt taxi: confusis legibus anni,
M essem tristis Hyems, Aestas tractabit oliuas:
A nte dabit flores Autumnus: Ver dabit uuas:
Q uàm taceat Melibœe tuas mea fistula laudes.
T I T. Perge puer: coeptum tibi iam ne desere carmen.
N am sic dulce sonas ut te placatus Apollo
P rouehat, & felix dominam perducatur ad urbem.
N anq; hic in syluis præsens tibi fama benignum
S trauit iter, rumpens liuoris nubila plena.
S ed iam sol demittit equos de culmine mundi,
F lumineos suadens gregibus præbere liquores.

AECLOGA II.

Interlocutores, Astacus & Alcon.

F Ormosam Donacen puer Astacus, & puer Alcon
 Ardebant: rudibusq; annis incensus uterq;
 In Donaces uenerem furiata mente ruebant.
H anc, cum uicini flores in uallibus horti
C arperet, & molli gremium compleret acantho,
I nuasere simul: Venerisq; immitis uterq;
T um primum dulci carpebant gaudia furto.
H inc amor, & pueris iam non puerilia uota.
Q ueis anni ter quinq; hyemes, & cura iuuentæ.
S ed postquam Donacen duri clausere parentes,
E t non tam tenui filo de uoce sonarent,
S ollicitumq; foret linguis onus, improba ceruix,
S usfusq; rubor crebro, uenæq; tumentes:

Tum



Tum uero ardentes flammati pectoris æstus
 Carminibus, dulciq; parant releuare querela.
 Ambo æuo, cantuq; pares, nec distare forma:
 Ambo genis leues, insonsis crinibus ambo.
 Atq; sub hac platano mœsti solatia casus
 Alternant: Idas calamus, & uersibus Alcon.
 ID Quæ colitis syluas Dryades, quæq; antra Napeæ,
 Et quæ mamoreo pede Naides uda secatis
 Littora, purpureosq; alitis per gramina flores,
 Dicite quo prato Donacen, qua forte sub umbra
 Inueniam, roseis stringentem lilia palmis?
 Nam mihi iam trini perierunt ordine soles,
 Ex quo consueto Donacen expecto sub antro.
 Interea, tanquam nostri solamen amoris
 Hoc foret, aut posset rabidos medicare furores,
 Nulla meæ trinis tetigerunt gramina uaccæ
 Luciferis, nulloq; biberunt amne liquores:
 Siccæq; foetarum lambentes ubera matrum,
 Sicut uituli, & teneris mugitibus aëra complent.
 Ipse ego nec molli iunco, nec uimine lento
 Perfeci calathos cogendi lactis in usus.
 Quid tibi, quæ nosti, referam? scis mille iuuenças
 Esse mihi. nosti nunquam mea mulctra uacare?
 Idas ille ego sum Donace, cui sepe dedisti
 Oscula, nec medios dubitasti rumpere cantus,
 Atq; inter calamos errantia labra petisti.
 Eheu nulla meæ te tangit cura salutis.
 Pallidior buxo, uiolæq; simillimus erro.

BVCOLICON

O mneis ecce cibos, & nostri pocula bacchi
 Horreo: nec placido memini concedere somno.
 Te sine ue misero mihi lilia nigra uidentur,
 Pallentesq; rosæ, nec dulce rubens hyacinthus,
 N ullos nec myrtus, nec laurus spirat odores.
 At tu si uenias, & candida lilia fient,
 Purpureæq; rosæ, tum dulce rubens hyacinthus
 Tum mihi cum myrto laurus spirabit odores.
 Nam dum Pallas amat turgenteis sanguine baccas,
 Dum Bacchus uiteis, deus & sata poma Priapus,
 Pascua læta Pales: Idas te diligit unam.
 Hæc Idas calamis. tu, quæ responderit Alcon,
 Versu Phœbe refer, sunt aurea carmina Phœbo.
 ALC. O montana Pales, o pastoralis Apollo,
 Et nemorum Syluane potens, & nostra Dione,
 Quæ iuga celsa tenes Ericis, cui cura, iugaleis
 Concubitus hominum totis connectere seclis,
 Quid merui? cur me Donace formosa reliquit?
 Munera namq; dedi, noster quæ non dedit Idas,
 Vocalem longos quæ ducit Aëdona cantus
 Quæ, licet interdum contexto uimine clausa
 Cum parue patuere fores, ceu libera ferri
 Nouit, & agresteis inter uolitare uolucres,
 Scit rursus remeare domum, tectumq; subire
 Viminis, & caueam totis præponere syluis.
 Præterea tenerum leporem, geminasq; palumbes
 N nper, quæ potui syluarum premia misi.
 Et post hæc Donace nostros contruinis amores?

Foro

Forsitan indignum ducis, q̄ rusticus Alcon
Te cupiam, qui mane boues in pascua ducam,
Dij, pecorum pauere greges, formosus Apollo,
Pan doctus, Fauni uates, & pulcher Adonis.
Quinetiam fontis speculo me mane notauī,
Nondum purpureos Phœbus cum tolleret orbeis,
Nec tremulum liquidis splenderet lumine in undis.
Quod uidi, nulla tegimur lanugine malas.
Pascimus & crimem. Nostro formosior Ida
Dicor: & hoc ipsum mihi tu narrare solebas,
Purpureas laudando genas, & lactea colla,
Atq; hilares oculos, & formam puberis æui.
Nec sumus indocti calamis. Cantamus auena,
Qua diui cecinere prius qua dulce locutus
Tityrus, è syluis dominam peruenit ad urbem.
Nos quoq; te propter Donace, cantabimus urbi:
Si modo coniferas inter uiburna cupressos,
Atq; inter pinos corylum frondescere fas est.
Sic pueri Donacen toto sub sole caneant:
Frigidus è syluis donec descendere suasit
Hesperus, & stabulis pastos inducere tauros.

ÆCLOGA III.

PAN.

NYctilos, atq; Mycon, necnō & pulcher Amintas
 Torrentem patula uitabant ilice solem:
 Cum Pan uenatu fessus recubare sub ulmo
Cæp rat, & somno lassatus sumere uires:

D 4

Quem

BVCOLICON

Quem super & tereti pendeat fistula ramo.
 Hanc pueri (tquam prædam pro carmine possent
 Sumere: fasq; esset calamos tractare deorum)
 Inuadunt furto. sed nec resonare canorum
 Fistula, quem fuerat: nec uult contexere carmen:
 Sed pro carminibus male sibila dissona reddit.
 Tum Pan excussus sonitu stridentis auenæ,
 Iamq; uidens: Pueri, si carmina poscitis, inquit,
 Ipse canam. Nulli fas est inflare cicutas,
 Quas ego Moenalijs cæra coniungo sub antris.
 Iamq; ego Bacche tuos ortus, & semina uitis
 Ordine dexteram. debemus carmina Baccho.
 Hæc fatus, coepit calamis sic montiuagus Pan.
 Te cano, qui grauidis ederata fronte corymbis
 Vitea ferta plicas: qui quando palmitibus tygres
 Ducis, odorato perfusus colla capillo:
 Vera Iouis proles. Iam tunc post sydera cœli
 Sola Iouem Semele uidit Iouis ora professum.
 Hunc pater omnipotens, uenturi prouidus æui,
 Protulit, & iusto produxit tempore partus.
 Vos etiam & Nyxæ uiridi nutristis in antro
 Hunc nymphae, Fauniq; senes, satyriq; procaces.
 Quin & Sylenus paruum ueneratus alumnus
 Aut gremio fouet, aut resupinis sustinet ulnis:
 Et uocat ad risum digito, motuq; quietem
 Allicit: aut tremulis quassat crepitacula palmis.
 Cui deus arridens, horrentis pectore setas
 Vellicat: aut digitis aures astringit acutas,

Ap.

A pplauditue manu mutilum caput, aut leue mentum,
E t summas tenero collidit pollice nareis.
I nterea pueri florescit pube iuuenta,
F lauaq; maturo tumuerunt tempora cornu.
T um primum lenes ostendit pampinus uuas.
M irantur satyri frondes, & dona Lyæi.
T um deus, ò Satyri maturos carpite fructus,
D ixit, & ignotos pueri calcate racemos.
V ix hæc ediderat decerpunt uitibus uuas,
E t portant calatis, celeriꝫ illudere planta
C oncaua saxa super properant. Vindemia feruet
C ollibus in summis, crebro pede rumpitur uua,
N udaq; purpureo sparguntur pectora musto.
T um Satyri lasciuia cohors sibi pocula quisq;
O buia corripuit. quod fors dedit, hoc capit usus.
E antaron hic retinet, cornu bibit alter adunco,
C oncauat ille manus, palmasq; in pocula uertit,
P ronus at ille lacu bibit, & crepitantibus haurit
M usta labris, alius uocalia cymbia mergit,
A tq; alius latices pressis resupinus ab uuis
E xcipit at potis saliens liquor ore resultat
S pumeus, inq; humeros, & pectora diffluit humor.
O mnia ludus habet. cantusq; chorosq; licentis,
E t uenerem iam uina mouent. Raptantur amantes
C oncubitu satyri fugienteis iungere nymphas,
I am iamq; elapsas hic crine, hic ueste retentat.
T um primus roseo Sylenus cymbia musto
P lena senex auide non æquis uiribus hausit.

D s

Ex

BVCOLICON

Ex illo uenas inflatus nectare dulci
Hesternoq; grauis semper ridetur hyacco.
Quinetiam deus ille, deus Ioue natus ab ipso.
Et plantis uitas premit, & de uitis hastas
Ingerit, & lynci præbet cratera bibenti.
Hæc Pan mœnalia pueros in ualle docebat:
Sparfas donec oueis campo conducere in unum
Nox iubet, uberibus suadens siccare fluorem
Lactis, & in nineas astrictum cogere glebas.

AECLOGA ~~IV.~~

Interlocutores, Mopsus & Lycidas.

POpulea Lycidas, nec non & Mopsus in umbra
 Pastores, calamis, ac uersu doctus uterq;
 Nec triuiale sonans, proprios cantabat amores.

Nam Mopso Meroë, Lycidæ crinitus lolas
Ignis erat: parilisq; furore de dispare sexu
Cogebat trepidos totis discurrere syluis:
Inq; uicem dulces cantu dixere querelas.
Hos puer, ac Meroë multum luscire furentis,
Dum modo condictas uitant in uallibus ulmos,
Nunc fagos placitas fugiunt, promissaq; fallunt
Antra, nec est animus solitos alludere fonteis.
Tum tandem fessi, quos lusus ederat ignis,
Sic sua desertis nudarunt vulnera syluis,
Inq; uicem dulces cantu dixere querelas.

MOP. Immitis Meroë, rapidisq; fugacior Eurus,
Cur nostros calamos, & pastoralia uitas

Carmina

C armina? quemue fugis? quæ me tibi gloria uicto?

Q uid uultu mentem premis, ac spem fronte serenans

T andem dura negas? Non possum nolle negantem.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Respice me tandem puer ò crudelis lola.

N on hoc semper eris. perdunt & gramina flores,

P erdit spina rosas, nec semper lilia candent,

N ec longum tenet uua comas. nec populos umbras.

D onum forma breue est, nec se tibi commodat annis,

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Cerua marè sequitur, taurum formosa iuuēca

E t uenerem sensere lupæ. sensere lecnæ,

E t, genus aëreum, uolucres, & squammea turba,

E t montes, syluæq; suos habet arbor amores,

T u tamen una fugis, miserum tu perdis amantem.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Omnia tempus alit, tempus rapit. usus in arcto

V er erat, & uitulos uidi sub matribus istos, (est

Q ui nunc pro niuea coiēre in cornua uacca.

E t tibi iam tumide nares, iam fortia colla,

I am tibi bis denis numerantur mīssibus anni.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Huc Meroë formosa ueni, uocat æstus in um-

I am pecudes subiere nemus. non ulla canoro (bram.

G utture cantat auis, torto non squammea tractu

S ignat humum serpens, solus cano me sonat omnis

S ylua, nec æstiuus cantu concedo cicadis.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC.

BV COLICON

LYC. Tu quoq; sæue puer niueum ne perde colorem

S ole sub hoc, solet hic lucentes urere malas.

H ic age pampinea mecum requiesce sub umbra.

H ic tibi lene fluens fons murmurat. hic & ab ulmis

P urpureæ foetis dependent uitibus uix.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Qui tulerit Meroes fastidia longa superbæ,

S ithonias feret ille niues, libycosq; calores,

N erines potabit aquas, taxiq; nocentis

N on metuet succos, Sardorum gramina uincet,

E t sua marmaricos coget iuga ferre leones

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Quisquis amat pueros, ferro præcordia duret

N il properet, discatq; diu patienter amare,

P rudentesq; animos teneris non spernat in annis.

P erferat & fastus. sic olim gaudia sumet,

S i modo sollicitos aliquis deus audit amantes.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

MOP. Quid prodest, quod me pagani mater Aminte

T eruittis, ter fronde sacra, ter thure uaporo

L ustrauit, cineresq; auersa effudit in amnem,

I ncendens uiuo crepitantes sulfure lauros

C um sic in Meroen totis miser ignibus arsi.

C antet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

LYC. Hæc eadem, nobis quæ uersicoloria fila

E t mille ignotas Mychale circumtulit artes,

C antauit, quod Luna timet, quo rumpitur anguis,

Q uo currunt scopuli, migrant sata, uellitur arbos.

Plus

Plus tamen ecce meus, plus est formosus Iolas.
 Cantet, amat quod quisq; leuant & carmina curas.

DE AVRELIO OLYMPIO NEMESIANO EX PETRO CRINITO

Avrelius Olympius Nemesianus Afer genere, patria Carthaginiensis fuit, quod antiquiores codices testantur. per ea tempora in urbe floruit, quibus Caesar Numerianus & Dioclitianus imperarunt, quantum præstiterit in condendis poematis, relatum est à Flauio Vopisco, qui hunc ipsum Nemesianum nobilissimum fuisse poetam refert, omnibusq; coloniis atque urbibus magnopere illustratum. Calphurnius Siculus (de quo supra scripsimus) arctissima beneuolentia prosecutus est Nemesianum, cuiq; dicauit suum carmen, bucolicum, ueluti monumentum propriæ diligentiae, atque optimæ uoluntatis. Leguntur adhuc eiusdem Nemesiani ælogæ, quibus manifesto apparet, eum merito commendari inter præcipuos atque optimos poetas sui temporis, quo circa uerisimile est, à Numeriano Imperatore, in maximo pretio habitum, qui & eloquentia, & absoluendis poematis excelluit. Idem Nemesianus alia plura composuit *ναυτικὰ, κυνηγετικὰ, & ἄλλια* τικὰ scripsit. Ioannes Boccacius, uir, ut illa tempora tulerunt, haud omnino indoctus, citat Nemesiani poetæ uersiculos. Hæc sunt, quæ legimus apud uetres auctores de Nemesiano.

De eodem Flauius Vopiscus Syracusius meminit, qui
 de

BVCOLICON

de Numeriano loquens, Versu autem, inquit, talis fuisse
prædicatur, ut omneis poëtas sui temporis uicerit. Nam
et cum Olympio Nemesiano contendit, qui ἀλιευτικὰ
κυνηγетικὰ, et ναυτικὰ scripsit, quique omnibus colo-
nijs illustratus emicuit: et Aurelium Appollinarem iam
borum scriptorem, qui patris eius gesta in literas retulit,
ijsdem, quæ recitauerat, editis, uelut radio solis obtexit.
Floruit Carini temporibus, ut ex ipsius carminibus est
colligere.

T. CALPHVRNII SICVLI BVCOLI- CVM CARMEN, AD NEMESIA- NUM CARTHAGINIENSEM

AECLOGA PRIMA.

INTERLOCVTORES.

Ornitus et Corydon.

ORNI.

Nondum solis equos decliuis mitigat æstas:
Quamuis et madidis incumbant præla racemis,
Et spument rauco feruentia musta susurro.
CO. Cernis ut ecce pater quas tradidit Ornite uaccæ
Molle sub hirsuta latus explicuere genesta?
N os quoque uicinis cur non succendimus umbris?
T orrida cur solo defendimus ora galero?
OR. Hoc potius frater Corydon nemus, ista petamus.

Antra

Antra patris Fauni: gracileis ubi pinea densat
Sylua comas, rapidoq; caput leuat obuia Soli:
Bullantes ubi fagus aquas radice sub ipsa
Protegit, & ramis errantibus implicat umbras.
CO. Quo me cunq; uocas, sequor Ornite. nam mea
Dum negat amplexus nocturnaq; gaudia nobis, (Leuce
Peruia cornigeri fecit sacraria Fauni.
OR. Prome igitur calamos, & si qua recodita seruas.
Nec tibi defuerit, mea fistula: quam mihi nuper
Matura docilis compegit harundine Lygdon.
Et iam captatae pariter successimus umbrae.
Sed quæ nam sacra descripta est pagina fago?
Quam modo nescio quis properanti falce notauit.
CO. Afficis ut uirides etiam nunc littera rimas
Serueta? & arenti nondum se laxet hiatus?
Ornite ser propius tua lumina. tu potes alto
Cortice descriptos citius percurrere uersus.
Nam tibi longa satis pater internodia largus,
Procerumq; dedit mater non inuida corpus.
OR. Non pastor, non hoc triuali more uiator.
Sed deus ipse canit. nihil armentale resultat.
Non montana sacros distinguunt iubila uersus.
CO. Mira refers. sed rumpe moras, oculoq; sequaci
Quamprimum nobis diuinum perlege carmen.
OR. Qui iuga qui sylvas tueor satus æthere Faunus
Hæc populis uentura cano. iuuat arbore sacra
Lætæ patefactis incidere carmina fagis.
Vos o præcipue nemorum gaudete coloni.

Vos

BVCOLICON

Vos populi gaudete mei, licet omne uagetur,
Securo custode pecus, nocturnaq; pastor
Claudere fraxinea nolit prae se pia crate:
Non tamen insidias praedator ouilibus ullas
Afferet, aut laxis abiget iumenta capistris:
Aurea, securo cum pace renascitur aetas:
Et redit ad terras tandem squallore situq;
Alma Themis posito, iuuenemq; beata sequuntur
Secula: maternis causam qui lusit iulis.
Dum populos deus ipse reget: dabit impia iunctas
Post tergum Bellona manus spoliataq; telis
In sua uesanos torquet uiscera morsus:
Et, modo quae toto ciuilia distulit orbe,
Secum bella geret, nullos iam Roma Philippos
Deslebit, nullos ducet captiua triumphos.
Omnia tartareo subiguntur carcere bella,
Immurgentq; caput tenebris, lucemq; timebunt,
Candida pax aderit, nec solum candida uultu,
Qualis saepe fuit, quae libera Marte profuso
Quae domito procul hoste, tamen grassantibus armis,
Publica diffudit tacito discordia ferro.
Omne porcul uitium simulatae cedere pacis
Iussit: et insano clementia condidit enses.
Nulla catenati feralis pompa senatus
Carnificum lassabit opus, nec carcere pleno
Infelix raros numerabit curia patres.
Plena quies aderit, quae stricti nescia ferri
Altera Saturni renocet latialia regna,

Altera

A ltera regna Numæ, qui primus ouantia cæde
A gmina romuleis & adhuc ardentia castris
P acis opus docuit, iussitq; silentibus armis
I nter sacra tubas, non inter bella sonare.
I am nec adumbrati faciem mercatus honoris,
N ec uacuos tacitus fasces & inane tribunat
A ccipiet consul: sed legibus omne reductis
I us aderit, moremq; fori uultumq; priorem
R eddet: & afflictum melior deus auferet æuum.
E xultet quæcunq; nothum gens ima iacentem,
E rectumq; colit boream, quæcunq; uel ortu
V el patet occasu, mediouæ sub æthere seruit.
C ernitis ut puro nox iam uigesima cælo
F ulgeat? ut placidum radianti luce cometem
P roferat? ut liquidum nutet sine uulnere sydus?
N unquid utrunq; polum sicut solet igne cruento
S pargit? & ardenti scintillat sanguine lampas?
A t quondam non talis erat, cum Cæsare rapto
I ndixit miseris fatalia ciuibus arma
S cilicet ipse deus Romanæ pondera molis
F ortibus excipiet sic inconcussa lacertis,
V t neq; translati sonitu fragor intonet orbis,
N ec prius ex meritis defunctos Roma penates
C enseat, occasus nisi cum respexerit ortus.
C O. Ornite, iam dudum uelut ipso numine plenus
M e quatit, & mixtus subit inter gaudia terror:
S ed bona fecundi ueneremur numina Fauni.

E

O R.

BVCOLICON

OR. Carmina quæ nobis deus obtulit ipse canenda
D icamus, teretiq; sonum modulemur auena.
F orsit an augustas feret hæc Melibœus ad aures.

AECLOGA II.

INTERLOCVTORES.
ASTHACVSET IDAS.

Intactam Crocalen puer Asthacus & puer Idas,
Idas lanigeri dominus gregis, Asthacus horti,
D ilexere, diu, formosus uterq; sed impar
V oce sonans, terras, hi, cum grauis ureret æstas,
A d gelidos fontes, & easdem forte sub ulmos
C onueniunt: dulciq; simul contendere cantu,
P ignoribusq; parant. Placet, hic & uellera septem,
I lle sui uictus ne messem uendicet horti.
E t magnum, certamen erat sub iudice Thyrsi.
A ffuit omne genus pecudum, genus omne ferarum,
E t quæcunq; uagis alitum ferit aëra pennis,
C onuenit umbrosa quicunq; sub ilice lentas
P ascit oues, Faunusq; pater, Satyriq; bicormes.

NEMESIANVS.

A ffuerunt sicco Dryades pede, Naiades udo.
E t tenuere suos properantia flumina cursus.
D esistunt tremulis incurrere frondibus curi:
A itaq; per totos fecere silentia montes.

Omnia

O mnia cessabant: neglectaq; pascua tauri
C alcabant: illis etiam certantibus ausa est
D edala nectareos apis intermittere flores.
I amq; sub umbrosa medius confederat ulmo
T hyrsis, & o pueri me iudice pignora, dixit,
I rrita sint, moneo: satis hoc mercedis habeto,
S i laudem uictor, si fert opprobria uictus.
E t nunc, alternos magis ut distinguere cantus
P ositis: ter quisq; manus iactare micantes.
N ec mora: discreuit digitus, prior incipit Idas.
I D. Me Syluanus amat, dociles mihi donat auenas,
E t mea frondenti circumdat tempora teda.
I lle etiam paruo hoc dixit mihi non leue carmen,
I am leuis obliqua crescit tibi fistula canna.
A S. Et mihi Flora comas parienti gramine spargit,
E t matura mihi pomona sub arbore ludit.
A ccipe, dixerunt nymphae, puer, accipe fontem.
N am potes irriguis mutare canalibus hortos.
I D. Me docet ipsa Pales cultum gregis, ut niger alba
T erga maritus ouis nascenti mutet in agna,
Q uae neq; diuersi speciem seruare parentis
P osit, & ambiguo testetur utrunq; calore.
A S. Non minus arte mea mutabilis induit arbos
I gnotas frondes, & non gentilia poma.
A rs mea nunc malo pira temperat, & modo cogit
I nsita praecoquibus subrepere persica prunis.
I D. Me teneras salices iuuat, aut oleastra putare,

E 2

Et

BVCOLICON

E t gregibus portare, nouas ut carpere frondes
 C ondiscant, primoq; recidere gramina morsu :
 N e depulsa uagos quærat foetura parentes.
 A S. Et mihi cum fuluis radicibus arida tellus
 P anditur: irriguo perfunditur area fonte,
 E t faciat aqua, succos ne forte priores
 L anguida mutata quærant plantaria terra.
 I D. O si quis Crocalen Deus afferat: hunc ego terris,
 H unc ego syderibus solum regnare fatebor
 D icam nanq; nemus: dicamq; sub arbore numen
 H oc erit. Itæ procul: sacer est locus: ite prophani.
 A S. Vrimur in Crocalen, si quis mea uota deorum
 A udiat: huic similis, uirides qua gemmeus undas
 F ons agit & tremulo percurrit lilia riuo.
 I nter pampineas ponetur fagus ulmos.
 I D. Ne contemne cascas, & pastoralia tecta.
 R usticus est (fateor) sed non est barbarus Idas.
 S æpe uaporato mihi cespite palpitat agnus:
 S æpe cadit festis deuota palilibus agna.
 A S. Nos quoq; pomiferi laribus consueuimus horti
 M ittere primitias, & figere liba priapo
 R orantes fagos damus & liquentia mella:
 N ec fore grata minus quàm si caper imbuat aras.
 I D. Mille sub uberibus balantes pascimus agnas:
 T otq; tarentinæ præstant mihi uellera matres:
 P er totum niueus premitur mihi cascade annum
 S i uenies Crocale, totus mihi seruiet annus.

AS. Qui numerare uelit, quàm multa sub arbore no-
P oma legam: citius tenues numerabit aristas. (stra.
S emper olus metimus: nec bruma, nec impedit æstas.
S i uenies Crocale, totus tibi seruiet hortus.

ID. Quãuis ficcus ager languentes excoquat herbas:
S ume tamen calatos nutanti lacte coactos.
V ellera tunc dabimus, cum primum tempus apricum
S urget, & à tepidis fiet consura Calendis.

AS. Et nos quos etiam prætorrida munerat æstas
M ille renitenti dabimus tibi cortice chias,
C astaneasq; nuces totidem. cum sole nouembri
M aturis nucibus uirides rumpentur echini

ID. Num precor informis uideor tibi? nū grauis an
D ecipiorq; miser, quotiens mollißima tango (num?
O ra manu? primi q; sequor uestigia floris
N escius? & gracili digitos lanugine fallo?

AS. Fontibus in liquidis quotiens me conspicio esse.
A dmiror totiens, etenim sic flore iuuentæ
I nduimus uultus, ut in arbore sæpe notauì
C ærea sub tenui lucere cydonia lana.

ID. Carmina poscit amor: nec fistula cedit amor:
S ed fugit ecce dies: reuocatq; crepuscula uesper.
H inc tu Daphni greges, illinc agit Alpheisibæus

AS. Iam resonant frondes: iã cantibus obstrepit arbor.

I procul ò Dorida, primumq; reclude canalem:

E t sine iamdudum sitientes irriget hortos.

V ix ea finierant: senior cum talia Thyrsis.

BVCOLICON

E ste pares, & ob hoc concordēs uiuite. nam uos
E t decor & cantus & amor sociauit, & ætas.

AECLOGA . III.
INTERLOCVTORES.
IOLAS ET LYCIDAS.

IO.

N Vnquid in hac Lycida uidisti forte iuuen- am
Valle meam? solet illa tuis occurrere tauris.

E t iam penè duas, dum queritur, eximit horas:

N ec tamen apparet. duris ego perdita ruscis

I am dudum & nullis dubitavi crura rubetis

S cindere: nec quicquam post tantum sanguinis egi

LY. Non satis attendi (neq; enim uacat) uror Iola:

V xer & immodice. Lycidam ingrata reliquit

P hyllis amatq; nouum post tot mea munera Mopsum.

IO. Mobilior uentis ò fœmina. sic tua Phyllis?

Quæ sibi (nam memini) si quando solus abesses,

M ella etiam sine te iurabat amara uideri?

LY. Altius ista querar, si quando uacabis Iola.

H as pete nunc salices, & leuas flecte sub ulmos.

N am cum prata calent, illic requiescere noster

T aurus amat, gelidaq; iacet spaciatus in umbra,

E t matutinas reuocat palearibus herbas.

IO. Non equidem Lycida quamuis contemptus abibo.

T ityre quas dixit salices pete solus, & illinc,

Si tamen

Si tamen inuenies, deprensam uerbere multo
Huc age. Sed fractum referas hastile memento.
Nunc age dic Lycida, quæ uos tam magna tulere
Iurgia? quis uestro deus interuenit amor?
LY. Phyllide contentus (tu solus testis Iola es)
Calyricen spreui, quamuis cum dote rogaret.
En sibi cum Mopso calamos intexere cære
Incipit: & puero comitata sub ilice cantat.
Hoc ego cum uidi (fator) sic intumus arsi
Vt nihil alterius tulerim. nam protinus ambas
Deduxi tunicas, & pectora nuda rescidi.
Alcipen irata petit, dixitq; Relicto
Improba te Lycida Mopsum tua Phyllis amabit.
Nunc penes Alcipen manet. ac ne forte uagetur
Ah uereor. Nec tam nobis ego Phyllida reddi
Exopto, quam quod Mopso iurgetur hanelo.
IO. A te coeperunt tua iurgia. tu prior illi
Vinctas tende manus. decet indulgere puellæ,
Vel cum prima nocent. si quid mandare iuuabit,
Sedulus iratæ contingam nuntius aures.
LY. Iamdudum meditor, quo Phyllida carmine placē.
Forsitan audito poterit mutescere cantu.
Et solet illa meas ad sydera ferre canēnas.
IO. Dic age. nam cerasi tua cortice uerba notabo,
Et de cisa feram rutilanti carmina libro.
LY. Has tibi Phylli preces iam pallidus, hos tibi cantus
Dat Lycidas, quos nocte miser modulatur acerba,

E 4

Dum

BVCOLICON

D um flet, & excusso dispergit lumina somno.
 N on sic destructa macrescit turdus olius,
 N on lepus, extremas legulus cum sustulit uuas:
 V t Lycidas domina sine Phyllide turbidus erro.
 T e sine ue misero mihi lilia nigra uidentur,
 N ec sapiunt fontes, & acescunt uina bibenti,
 A t si tu uenias, iam candida lilia fient,
 E t sapient fontes, & dulcia uina bibentur.
 I lle ego sum Lycidas, quo tu cantare solebas
 D icere felicem: cui dulcia sepe dedisti
 O scula: nec medios dubitasti rumpere cantus:
 A tq; inter calamos errantia labra petisti,
 A h dolor: & post hoc placu t tibi torrida Mopsi
 V ox, & carmen inops, & acerba stridor auenæ.
 Q uem sequeris? quem Phylli fugis? formosior illo
 D icor. & hoc ipsum mihi tu narrare solebas.
 S um quoq; diuitior. certauerit illo tot hædos
 P ascere. quot nostri numerantur uespere tauri?
 Q uid tibi, (quæ nosti) refram? scis optima Phylli,
 Q uam numerosa meis siccetur buccula mulctris,
 E t quam multa suos suspendat ad ubera natos.
 S ed mihi nec gracili sine te fiscella salicto
 T exitur, & nulla tremuere coagula lactis.
 Q uod si dura times etiam nunc uerbera Phylli,
 T radimus ecce manus, licet illæ uimine torto
 S cilicet & lenta post tergum uite domentur,
 V tmala nocturni reliquit brachia Mopsi

Tity,

Tityrus, & medio furem suspendit ouili,
Accipe. ne dubita, meruit manus utraq; poenas.
His tamen his inquam manibus tibi saepe palumbes,
Saepe etiam leporem decepta matre pauentem
Misi in gremio. per me tibi lilia prima
Contigerant, primaeq; rosae uix dum bene florent
Degustabat apis, tu cingebare coronis.
Aurea sed forsitan mendax tibi munera iactat,
Qui metere occidua ferales nocte lupinos
Dicitur, & octo pinsare legumine panem.
Qui sibi tum felix, tum fortunatus habetur,
Vilia cum subigit manualibus ordea saxis.
Quod si turpis amor precibus (quod abominor) istis
Obstiterit, laqueum miseri nectemus ab illa
Illice. quae primum nostros uiolauit amores.
Hi tamen ante mala figentur in arbore uersus.
Credere pastores leuibus nolite puellis.
Phyllida Mopsus amat. Lycidas habet ultima rerum.
Nunc age, si quicquam miseris succurris, Iola
Perfer, & exora modulato Phyllida cantu.
Ipse procul stabo uel acuta carice tectus,
Vel propius latitans uicina saepe sub ara.
Ibimus, & ueniet, nisi me praesagia fallunt.
Nam bonus à dextro fecit mihi Tityrus omen,
Qui redit inuenta non irritus ecce iuuenta.

E S

AE

BVCOLICON

AECLOGA IIII.
INTERLOCVTORES

Melibœus, Corydon, & Amyntas.

MEL.

Quid tacitus Corydon, uultuq; subinde minaci,
Quid hæc sub hac platano, quam garulus astrepat

Infesta statione sedes? iuuat humida forsan (humor,
Ripa? leuatq; diem u cinis spiritus amnis?

CO. Carmina iandudum non quæ nemorale resurgent
Voluimus o Melibœe, sed hæc, quibus auræ possint
Secula cantari, quibus & deus ipse canatur

Qui populos urbemq; regit pacemq; togatam.

ME. Dulce quidem resonas. nec te diuersus Apollo
Despicit, o iuuenis, sed magnæ munera Romæ
Non ita cantari debent, ut ouile Menalæ.

CO. Quicquid inest, syluestre licet uideatur acutis
Auribus, & nostro tantum memorabile pago,
Dum mea rusticitas si non ualet arte polita
Carminis, at certe ualeat pietate probari.

Rupe sub hac eadem quam proxima pinus obumbrat
Hæc eadem nobis frater meditatus Amyntas.

Quem uicina meis natalibus admouet ætas.

ME. Iam puerum calamos & odoræ uincula cæræ

Iungere nunc cohibes, leuibus quem sæpe cicutis

Ludere conantem uictuisti fronte paterna?

Dicentem

D icentem Corydon te non semel ista notavi,
F range puer calamos, & inanes desere musas,
E t potius glandes rubicundaq; collige corna.
D uc ad mulctra greges, & lac uenale per urbem
N on tacitus porta, quid enim tibi fistula reddet,
Q uo tutere famem? certe mea carmina nemo
P rater ab his scopulis uentosa remurmurat echo.
C O. Hæc ego, confiteor, dixi Melibœe, sed olim
N on eadem nobis sunt tempora, non deus idem,
S pes magis arridet. certe, ne fraga rubosq;
C olligerem, uiridiq; famem solarer hibisco,
T u facis, & tua nos alit indulgentia farre
T u nostras miseratus opes, docilemq; iuuentam,
H iberna prohibes ieiunia soluere fago.
E cce nihi querulum per te Melibœe sonamus,
P er te secura saturi recubamus in umbra,
E t fruimur syluis Amaryllidis, ultima nuper
L ittora terrarum, nisi tu Melibœe fuisses,
V lta uiisuri, trucibusq; obnoxia Mauris
P ascua Geryonis, liquidis ubi cursibus ingens
D icitur occiduas impellere Betys harenas.
S cilicet extremo nunc uilis in orbe iacerem,
A h dolor, & pecudes inter conductus hiberas,
I rrita septena modularer sibila canna,
N ec quisquam nostras inter dumeta camœnas
R espiceret, non ipse daret mihi forsitan aurem
I pse deus uacuum, longeque sonantia uota

Scilicet

RVCOLICON

S cilicet extremo non exaudiret in orbe.
S ed nisi forte tuas melior sonus aduocet aures,
E t nostris aliena magis tibi carmina rident:
V is aliena tua subigat uir pagina lima?
N am tibi non solum uenturos noscere nimbos,
A gricolis qualemq; ferat sol aureus ortum,
A ttribuere dei: sed dulcia carmina sepe
C oncinis. & modo te baccheis musa corymbis
M unerat, & lauro modo pulcher obumbrat Apollo.
Q uod si te faueas trepido mihi, forsitan illos
E xperiar calamos, here quos mihi doctus Iolas
D onauit: dixitq; Truces hæc fistula tauros
C onciliat, nostroq; sonat dulcissima Fauno.
T ityrus hanc habuit, cecinit qui primus in istis
M ontibus hyblea modulabile carmen auena.
M E. Magna pæas Corydon, si Tityrus esse laboras.
I lle fuit uates sacer, & qui posset auena
P er sonuisse chelim. blande cui sepe canenti
A llusere fræ cui substitit aduena quercus:
Q uem modo cantantem rutilo spargebat acantho
N ais, & implicitos comibat pectine crines
C O. Est (fateor) Melibœæ deus, sed si mihi Phœbus
F orsitan abnuerit: tu tantum commodus audi.
S cimus enim quia te non aspernetur Apollo.
I ncipe. nam faueo. Sed prospice ne tibi forte
T innula tam fragili respiret fistula buxo.
M E. Quæ resonare solet si quando laudat Alexis

Hoc

Hoc potius calamos magis hoc sectare canales

Per me qui dignas cecinerunt consule sylvas.

Incipe: nec dubita. Venit enī frater Amyntas.

Cantibus iste tuis alterno succinit ore.

Dicite: nec mora sit: uicibusq; reducite carmen,

Tuq; prior Corydon, tu proximus ibis Amyntas.

CO. Ab Ioue principium, si quis canit æthera, sumat,

Si quis Atlantiaci molitur pondus olympi.

At qui nunc nostras præsentī numine terras,

Perpetuamq; regit iuuenili robore pacem,

Lætus et augusto felix arrideat ore.

AM. Te quoq; sacundo comitatus Appolline Cæsar

Refficiat, montes neu dedignetur adire.

Quos et Phœbus amat, quos Iuppiter ipse tuetur,

In quibus augustos uisuris sæpe triumphos

Laurus fructificat, uicinaq; nascitur arbor.

CO. Ipse polus etiam quo temperat igne geluq;

Iuppiter ipse parens quo tu iam proximus ipse

Cæsar abis, posito paulisper flumine sæpe

Craßia rura petit, uiridiq; reclinis in antro,

Carmina dictis audit coretica syluis.

AM. Aspicias, ut uirides audito Cæsare syluæ

Conticeant? memini quamuis urgente procella

Sic nemus immotis subito requiescere ramis.

Et dixi, Deus hinc certe Deus expulit euros,

Nec mora, pharsaliæ Ionuernin sibila canæ.

CO. Aspicias, ut teneros subitus uigor excitet agnos?

Utq;

BV COLICON

V t̃q; superfuſo magis ubera lacte grauentur?
F t nuper tonſis exudent uellera foetis?
H oc ego iam (memini) ſemel hac in ualle notauī.
E t ueniſſe Palem, pecoris dixiſſe magiſtros.
A M. Scilicet omnis eum tellus, gens omnis adorat,
D iligiturq; deis, quem ſic taciturna uerentur
A rbuta, cuius iners audito nomine tellus
I ncaluit, ſorem dedit, cui ſylua uocato
D enſat odore comas ſtupefaeta regerminat arbor.
C O. Illius ut primum ſenſerunt numina terre,
C æpit & uberior, ſuccis fallentibus olim,
L æxuriare ſeges, tandemq; legumina plenis
V ix reſonant ſiliquis, nec præuocata malignum
M eſſis hæbet lolium, nec inertibus albet auenis.
A M. Iam neq; damnatos metuit iactare ligones
F oſſor, & inuento, ſi ſors dedit, utitur auro.
N ec timet, ut nuper dum iugera uerſet arator,
N e ſonet offenſo contraria uomere maſſa,
I amq; palam preſſo magis ac magis inſtat aratro.
I lle dat, ut primas cereri dare cultor ariſtas
P oſit, & intacto bromium perſundere uino,
V t nudus ruptas ſaliat calcator in uiuas,
V t quoq; turba bono plaudat ſaginata magiſtro,
Q ui facit egregios ad peruia compita ludos.
I lle meis pacem dat montibus, ecce per illum
S eu cantare iuuat, ſeu ter pede læta ſerire
C armina, nonnullas licet & cantare choreas.

Et

E t cantus uiridante licet mihi condere libro.
T urbida nec calamos exurdant classica nostros.
N umine Casareo securior ipse lyæo.
C O. Pan recolit syluas, & amena Faunus in umbra
S ecurus recubat, placidoq; in fonte lauatur
N ais, & humanum non calcatura cruorem
P er iuga siccato uelox pede currit Oreas,
A M. Dij, præcor, hunc iuuenē, quem uos (ni fallor)
A ethere misistis, post longa reducite uitæ (ab ipso
T empora, uel potius mortale resoluite pensum,
E t date perpetuo cœlestia fila metallo.
S it deus & nolit pensare palatia cœlo.
C O. Tu quoq;, mutata seu Iuppiter ipse figura
C asar ades, seu quis superūm sub imagine falsa
M ortalisq; lates, & enim hunc deprecor orbem,
H os precor æternos populos rege, sit tibi cœli
V ilis amor, cœptamq; pater ne desere terram.
M E. Rustica credebam nemorales carmina uobis
C oncessisse deos, & obesis auribus apta.
V erum quæ imparibus modo concinuistis auenīs,
T am liquidum tam dulcè canunt, ut non ego malim,
Q uod peligna solent examina, lambere nectar.
C O. O mihi quàm tenero decurrunt carmina uersu.
T um Meilbœe sonent, si quando in montibus istis
D icar habere larem si quando nostra uidere
P ascua contigerit uellit nam sæpius aurem
I nuida paupertas, & dixit uilia rura.

BVCLICON

At tu, si qua modo non aspernanda putabis,
Fer Melibœe deo mea carmina. nam tibi fas est
Sacra palatini penetralia uisere Phœbi.
Tum mihi talis eris, qualis qui dulce sonantem
Tityron c̄ syluis dominam deduxit in urbem,
Ostenditq; deos. & spreto dixit ouili
Tityre rura prius. Sed post cantabimus arma:
Respiciat nostras utinam fortuna labores.
AM. Pulchrior & merita fuerat deus ipse iuuentæ.
Nos tamen interea tenerum mactabimus hœdum,
Et pariter subitæ peragemus fercula cœnæ.
ME. Nunc ad flumē oues deducite. iam fremit æstas:
Iam sol contractas pedibus magis admouet umbras:

AECLOGA V.

MYCON PATER, ET CANTHVS
FILIVS, DIDASCALICA.

Forte Mycon senior, Canthusq; Myconis alumnus
 Torrentem patula uitabant arbore solem.
Tum iuueni senior præcepta daturus alumno,
Talia uerba refert tremulis titubantia labris.
MY. Quas errare uides inter dumeta capellas,
Canaq; lasciuo concidere gramina morsu
Canthe puer, quos ecce greges à monte remotos

Cernis

Cernis in aprico decerpere gramina campo,
 Hos tibi do senior iuueni pater, ipse tuendos
 Accipe, iam certe potes insudare labori,
 Iam pro me gnauiam potes exercere iuuentam.
 Aspicias ut nobis iam pridem mille querelas
 Affrat, & baculum premat inclinata senectus?
 Sed qua lege regas & amantes lustra capellas,
 Et melius pratis errantes mollibus agnas,
 Percipe Vere nouo, cum iam tinnire uolucres
 Incipient, nidosq; reuersa lutabit hyrundo:
 Protius hiberno pecus omne mouebis ouili.
 Tunc etenim toto uernanti gramine sylua
 Pullat, & aestiuas reparabilis inchoat umbras.
 Tum florent syluæ: uiridisq; renascitur annus.
 Tum uenus, & calidi scintillat feruor amoris:
 Lasciuumq; pecus salientes accipit hircos.
 Sed non ante greges in pascua mittito clausos,
 Quam fuerit placata Pales. Tu cespitem uiuo,
 Pone focum: geniumq; loci, Faunumq; Laremq;
 Also farre uoca tepidos tunc hostia cultros
 Imbuat: atq; etiam, dum uiuit, ouilia lustra.
 Nec mora: tunc campos ouibus, dumeta capellis
 Orto sole dabis, simul hunc accedere montem
 Cœperit & primæ spatium tepescerit horæ:
 At si forte uaces dum matutina relaxat
 F rigora sol, tumidis spument tibi mulctra papillis.
 Implebis quod messe fluat. Rursusq; prememur

F

Mane

BVCOLICON

Mane quod occiduae mulsura redegerit horæ
Parce tamen foetis: neu sint compendia tanti,
Destruat ut niueos uenalis caseus agnos.
Nam tibi præcipuo foetura colatur amore.
Te quoq; non pudeat, cum serus ouilia uises,
Si qua iacebit ouis partu resoluta recenta,
Hanc humeris portare tuis, natoq; parenti
Ferre sinu tremulos & nondum stare paratos.
Nec tu longinquas procul à præsepibus herbas,
Nec nimis admotæ sectabere pabula syluæ,
Dum peragit uernum Iouis inconstantia tempus.
(Veris enim dubitandi fides) modo fronte serena
Blandius arrisit: modo cum caligine nimbos
Intulit, & miseris torrentibus abstulit agnas.
At cum longa dies sitientes afferet æstus,
Nec fuerit uariante deo mutabile cœlum:
Iam syluis committe greges: iam longius herbas
Quære: sed ante diem pecus exeat humida dulces
Efficit aura cibos, quotiens fugientibus euris
Frigida nocturno tanguntur pascua rore,
Et matutinæ lucent in gramine guttæ
Vt simul argutæ nemus increpuere cicadæ:
Ad fontem compelle greges: nec protinus herbas,
Vel campos permitte sequi. sine, protegat illos
Interea ueteres quæ porrigit esculus umbras.
Verum ubi decliui iam nona tepescere sole
Incipiet. seræq; uidebitur hora merendæ:

Rura

Rur
Nec p
Quam
Cogit
Succida
Cum ian
Hircor
Ante ta
Confirm
Mollia
Sed tib
Denucl
Forset
Textu
Rumpe
Corrode
Prouid
Et syl
Vlcrib
Dura
Si sine
Argenti
Impres
Afferet
Tunc e
Dum r
Aestua

Rursus pascere greges, & opacos deferre lucos
Nec prius aestiuo pecus includatur ouili,
Quam leuibus nidis somnos captare uolucris
Cogitet, & tremuli tremebunda coagula lactis.
Succida iam tereti constringere uellera iunco
Cum iam tempus erit, maternas demere lanas,
Hircorumq; iubas & olentes cadere barbas,
Ante tamen secerne pecus: gregibusq; notatis,
Consimiles include comas: ne longa minutis,
Mollia ne duris coeant, ne candida fuscis.
Sed tibi cum uacuas posito uelamine costas
Denudabit ouis, circumspecte: ne sit acuta
Forfice laesa cutis: tacitum ne pustula uirus
Texerit occulto sub uulnere. quae nisi ferro
Rumpitur, in miserum fragili rubigine corpus
Corrodet sanies, & putrida contrahet ossa.
Prouidus (hoc moneo) uiuentia suffura tecum,
Et scyllae caput, atq; intacta bitumina porta,
Vlceribus laturus opem. nec brutia desit
Dura tibi liquido picis ungere terga memento.
Si sint rasa, linas uiui quoq; pondera melle
Argenti coquito, lentumq; bitumen aheno,
Impressurus oui tua nomina. nam tibi lites
Afferet ingentes lectus possessor in aruo.
Tunc etiam, dum siccus ager, dum feruida tellus,
Dum rimosa palus & multo torrida limo
Aestuat, & fragiles nimius sol puluerat herbas:

BVCOLIGON

Lurida conueniet succendere galbana, septis,
Et tua ceruino lustrare mapalia fumo.
Obsuit iste malis odor anguibus ipse uidebis
Serpentum cecidisse minas. non stringere dentes
Vlla potest uncos: sed inani debilis ore
Marcet, & obtuso iacet exarmata ueneno.
Tunc age uicina circumspecte tempora brumæ
Qua ratione geras aperit cum uinea sepes,
Et portat lectas securus uinitor uuas:
Incipe falce nemus, uiuasq; recidere frondes.
Tunc opus est teneras summatim stringere uirgas.
Tum debes seruare comas, dum permanet humor,
Dum uiret & tremulas non excutit africanus umbras.
Ast ubi conueniet tepidis scenilibus olim
Promere, cum pecudes extremus clauscrit annus:
Sic tibi nitendum est. labor hoc in tempore noster
Gnauaq; sedulitas uenit & pastoria uirtus.
Nec pigeat ramos siccis miscere recentes,
Et succos adhibere nouos. Neu torrida nimbis

CALPH.

Instet hyems, nimioq; gelu, niuibuscq; coactis:
Incuruare uelis nemus, & constringere frondes.
Tu tamen aut leues hederas, aut molle salictum
Valle preme gelida. Sitis est pensanda tuorum
Canthe gregum uiridante cibo. nihil aridus illis

Ingen

Ingenti positus quamuis strue proſit aceruus:
Virga ſi deſint liquido turgentia ſucco:
Et quibus eſt aliquid plenæ uitale medullæ.
Precipue gelidum ſtipulis & fronde caduca
Sterne ſolum, ne forte rigor penetrabile corpus
Vrat, & interno uafteſt pecuaria morbo.
Plura quidem monuiſſe uelim. nam plura ſuperſunt.
Sed iam ſero dies cadit: & iam Sole fugato,
Frigidus æſtiuas impellit noctifer horas.

AECLOGA VI.

ASTILVS LYCIDAS ET MNASYLLVS.

ASTI.

Serus ades Lycida. mō Nyctilus & puer Alcon
 Certauere ſub his alterno carmine ramis

Iudice me: ſed non ſine pignore. Nyctilus hædos

Iumēta matre dedit: catulum dedit ille: Leæne

Iurauitq; genus. ſed ſuſtulit omnia uictor.

LY. Nyctilon ut cantu rudis exuperauerit Alcon,

Aſtile credibile eſt ut uincat Acantida cornix

Vocalem ſuperet ſi dirus Aëdona bubo.

AS. Te pater Crocale, qua nunc ego maceror una,

Simagis aut docili calamorum Nyctilus arte,

Aut cantu magis eſt quàm uultu, proximus illi.

F 3

LY.

BVCOLICON

LY. Iam nunc decipior te iudice, pallidus alter
V enit, & hirsuta spinosior histrice barba.
C andidus alter erat, leniq; decentior ouo,
E t ridens oculis, crinemq; simillimus auro,
Q ui dici posset, si non cantaret, Appollo.
AS. O Lycida, si quis tibi carminis usus adesset,
T u quoq; laudatum posses Alcona probare.
LY. Vis igitur, quoniam nec nobis improbe pares,
I pse tuos iudex calamos committere nostris?
V is conferre manum, ueniat licet arb. ter Alcon?
V incere tu qucnquam: uel te certamine quisquam
D ignetur? qui uix stillantes arida uoces
R umpis, & expellis male singultantia uerba?
LY. Fingas plura licet nec enim potes improbe uerba
E xprobrare mihi, sicut tibi multa Lycotas.
S ed quid opus uana consumere tempora lite?
E cce uenit Mnasyllus, erit (nisi forte recuses)
A rbiter. Insta nunc non credulus improbe uerbis.
AS. Malueram, fateror, uel pradam nactus abire,
Q uam tibi certanti partem committere uocis.
N ec tamen hoc impune feres. En aspicias illum,
C andida qui medius cubat inter lilia ceruum.
Q uamuis hunc Petale mea diligit, accipe uictor.
S cit frenos, scit ferre iugum, sequiturq; uocantem
C redulus: & mensæ non improba porrigit ora.
A spicias ut fruticet late caput? utq; sub ipsis
C ornibus, & tereti lucent red. micula collo?

Aspi-

A spicis ut niueo frons irretita capistro
L uet? & à dorso quæ totam circum aluum
A lternat uitreas lateralis cingula bullas?
C ornua subtiles ramosaq; tempora molles
I mplicuere rosæ, rutiloq; monilia torque
E xtrema ceruice notant: ubi pendulus apri
D ens sedet, & niuea distinguit pectora luna.
H unc ego qualemq; uides, in ualle paciscor
P endere: dum sciat hic se non sine pignore uinci.
L Y. Terreri Mnasyllæ suo me munere credit.
A spice, quàm timeam, genus est (ut scitis) equarum
N on iugale mihi: quarum de sanguine ponam
V elocem Petasos, qui gramina matre relictâ
N unc primum teneris libauit dentibus. Illi
P es leuis, adductum latus excelsissima ceruix:
T erga sedent: micat acre caput: sine pondere ceruix:
E t tornata breui substringitur ungula cornu,
V ngula qua uiridi sic exultauit in aruo,
T angeret ut fragiles, sed non curuaret aristas.
H unc dare si uincar, syluestria numina iuro.
M N. Et uacat: & uestros cantus audire iuuabit.
I udice me sanè contendite, si libet. Istic
P rotinus ecce torum fecere sub ilice musæ.
S ed ne uicini nobis sonus obstrepat annis,
G ramina linquamus, ripamq; uolubilis undæ.
N anq; sub exeso raucum mihi pumice lymphæ
R espondent: & obest arguti glareæ riui.

BV COLICON

A S. Si placet, antra magis uicinaq; saxa petamus,
S axa, quibus uiridis stillanti uellere muscus
D ependet, scopulisq; cauum sinuantibus arcum
I mminet exesa ueluti testudine concha.
M N. Venimus, & tacito sonitum tutabimur antro,
S eu residere libet, dabit ecce sedilia tophus.
P onere seu cubitum, melior uiret herba lapillis.
N unc mihi seposita reddantur carmina lite.
N am uicibus teneros malim canetis amores,
A stile tu Petalen, Lycida tu Phyllida lauda.
L Y. Tu modo (nos ipsi iam nunc Mnasyllæ precamur)
A uribus excipias, quibus hunc & Acanthida nuper
D iceris in sylua iudex audisse Thalea.
A S. Non equidem possum, cum prouocet iste, tacere.
R umpor. n. merito. nil hic nisi iurga querit.
A udiat, aut dicat, quoniam cupit. hoc mihi certe
D ulce satis fuerit, Lycidam expectare trementem:
D um te stante palam sua carmina pallidus audit.
L Y. Me puto uicinus Stymicon, me proximus Aegon
H os inter frutices tacite risere uolentem
O scula cum tenero simulare uirilis Mopso.
A S. Fortior ò utinam nondum Mnasyllus adesset.
E fficerem, ne te quisquam tibi turpior esset.
M N. Quid furitis? quæ uos insania tendere iussit,
S i uicibus certare placet? Sed non ego uobis
A rbiter. hoc alius possit discernere iudex.
E t uenit ecce Micon, uenit & uicinus Iolas.

Liti

L inbus hi uestris poterunt imponere finem.

AECLOGA VII.

INTERLOCVTORES.

LYCOTAS ET CORYDON.

LYCOTAS.

Lentus ab urbe uenis Corydon. uigesima certe
Nox fuit, ut nostræ cupiunt te cernere syluæ,
Et tua mœrentes expectant iubila tauri.

CO. O piger, ò duro iam durior axe Lycoti,
Qui ueteres fagos, noua quàm spectacula, mauis
Cernere, quæ patula iuuenis deus edit harena.

Mirabar, quæ causa foret tibi tanta morandi:

LY. Cur tua cessaret taciturnis fistula syluis:

Et solus Stymicon caneret pallente corymbo.

Quem sine te mœsti tenero donauimus hœdo.

Nam dum lentus abes, lustrauit ouilia Thyrsis,

Iussit & arguta iuuenes certare cicutâ.

CO. Scilicet inuictus Stymicon & præmiâ diues

Auferat, accepto non solum gaudeat hœdo,

Verum tota ferat quæ lustrat ouilia Thyrsis:

Non tamen æquabit mea gaudia: nec mihi si quis

Omnia lucanæ donet pecuaria syluæ,

E s. Gra

BVCOLICON

G rata magis fuerint, quàm quæ spectamus in urbe.
 LY. Dic age, dic Corydon, nec nostras inuidus aures
 D espice. Non aliter certe mihi dulce loquere,
 Q uàm certare solent; quotiens ad sacra uocantur,
 A ut fœcunda Pales, aut pastoralis Apollo.
 CO. Vidimus in cœlum trabibus spectacula textis
 S urgere tarpeium prope despectantia culmen,
 I mmensoq; gradus, & diuos lene iacentes.
 V enimus ad sedes, ubi pulla sordida ueste
 I nter fœmineas spectabat turba cathedras.
 N am quæcunq; patent sub aperto libera cœlo,
 A ut eques aut niuei loca densaucere Tribuni.
 Q ualiter hæc patulum contendit uallis in orbem,
 E t sinuata latus resupinis undiq; soluis
 I nter continuas curuatur concaua montes,
 S ic tibi planitiem curuæ sinus ambit harenæ,
 E t geminis medium se mollibus alligat ouum.
 Q uid tibi nunc referam, quæ uix sufficimus ipsi
 P er partes spectare suas? sic undiq; fulgor
 P ercussit. stabam defixus, & ore patenti,
 C unctaq; mirabar. nec dum bona singula noram.
 T um mihi, Nunc, senior lateri qui forte sinistro
 I unctus erat, quid te stupefactum rustice, dixit,
 A d tantas miraris opes? qui nescius auri
 S ordida tecta, casas & sol'a mapalia nosti.
 E n ego tam tremulus, tam uertice canus, & ista
 F actus in urbe senex, stupeo tamen. omnia certe

Vilia

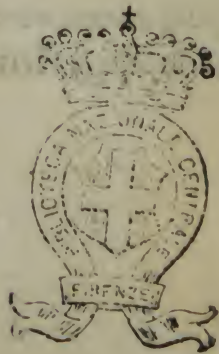
Vilia sunt nobis quaecumque prioribus annis
Vidimus, et sordet quicquid spectauimus olim.
Baltus en gemmis, en illita porticus auro
Certatim radiant, nec non ubi finis harenæ
Proxima marmoreo peragit spectacula muro,
Sternitur adiunctis ebur admirabile truncis,
Et coit in rutulum, tereti qua lubricus axem
Impositos subita uertigine falleret ungues
Excuteretque feras, auro quoque torta refulgent
Retia, quæ totis in harenam dentibus extant,
Dentibus æquatis, et erat (mihi crede Lycota,
Si qua fides) nostro dens longior omnis aratro.
Ordine quid referam? uidi genus omne ferarum
Hic, niueos lepores, et non sine cornibus apros.
Manticorum syluis etiam quibus editur Alcem
Vidimus, et tauros quibus aut ceruice leuata
Deformis scapulis torus eminet, aut quibus hirtæ
Iactantur per colla iube, quibus aspera mento
Barba iacet, tremulisque rigent palearia setis.
Nec solum nobis syluestria cernere monstra
Contigit. æquoreos ego cum certantibus urfis
Spectaui uitulos, et equorum nomine dignum
Sed deforme pecus, quod in illo nascitur amni,
Qui sacra riparum uenientibus irrigat undis.
Ah trepidi quotiens nos descenditis harenæ
Vidimus in partes, ruptaque uoragine terræ
Emersisse feras, et eisdem sæpe latebris

Aurca

BVCOLICON

A urea cum croceo creuerunt arbuta libro.
LY. O felix Corydon, quē non tremebunda senectus
I mpedit. o felix, quod in hac tibi secula primos
I ndulgentē deo dimittere contigit annos.
N unc tibi si propius uenerandum cernere numen
S ors dedit, & referens uultumq; habitumq; notasti:
D ic age dic Corydon quae sit modo forma deorum.
CO. O utinam nobis non rustica uestis inesset:
V idissem propius mea numina sed mihi sordes,
P ullaq; paupertas, & adunco fibula morsu
O bsuerant. utcunq; tamen conspeximus ipsum
L ōngius. At nisi me decepit uisus: in uno
E t Martis uultus, & Appollinis esse putauī.

EXCVSVM AVGVSTAE VINDELI-
CORVM, IN OFFICINA HEN-
RICI STEYNER, XX.DIE
MENSIS IVLII. ANNO
M. D. XXXIIII.



005266355

